

من وراء تدمير قطاع الناشئين بالعربي؟

باستثناء السد والغرافة.. إدارات جبانة تستحق الإقالة!

الليزر والجزائية شوها متعة «ديربي» الرياض!

ميلان يكسر احتكار أميركا الجنوبية للقب المونديال

أزمة الإمارات تهز إدارة السركال وبن دخان!!

الإنجليز يختلفون حول صفقة كابيللو

ضربة البداية

الفرصة للأكثر جاهزية

قبل أن تبدأ قرعة دوري أبطال آسيا في العاصمة الماليزية كوالالمبور اليوم، تنشغل أوساط ناديي السد والغرافة سفيري الكرة القطرية في هذه البطولة بجملة من المؤشرات والقضايا المشروعة التي يتصل بعضها بفرص نجاح المشاركة المرتقبة لهذين الناديين وسبل تجاوز أسوار الشك التي تحوم حولها في ضوء المعطيات التي أسفرت عنها البطولات السابقة.

ولعل في مقدمة الأفكار التي تدور في رأس القائمين على إعداد هذين الفريقين قبل قرعة اليوم ما يتصل بمشاركة المحترفين الأجانب ومبدأ الاستعانة بـ «3» محترفين وفق لائحة البطولة الأمر الذي يفرض على باكيتا وأدريانزي إعادة النظر في فرصة المحترفين الستة والتأني في اختيار الأكثر استحقاقا وجاهزية.

والتوقف عند هذه النقطة يعني في المقام الأول أن معطيات الدوري الحالي يجب أن تكون المقياس الوحيد لحسم فرصة الاختيار وعدم الوقوع في مطب الاختيارات العشوائية القائمة على الأهواء والأمزجة وهذا يعني أن الجهاز الفني لكلا الناديين سيكون مطالبا باختيار مجموعة مؤهلة تصلح للاستحقاق الآسيوي وهو الأمر الوحيد الذي يتوقف عليه صواب الاختيار حتى لا نقع في المأزق نفسه مرة أخرى!



السيلية يرفض الاستسلام لسطوة الزعيم



وقع السد أمس في شرك التعادل مع السيلية 3/3 في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الرابع عشر لدوري المحترفين، ليفقد حامل اللقب نقطتين ثمينتين في مطاردته للغرافة المتصدر!!

السيلية رفض واقع التفوق الذي فرضه السد مرتين .. الاولى عندما عاد من تأخر مبكر للسد بهدفين دون رد في الربع ساعة الاولى، ليعادل له نجم المباراة جابريل النتيجة في غضون ثلاث دقائق بتسجيله هدفين متتاليين مستغلا هفوات دفاعية سداوية .. ثم رفض ايضا الواقع الجديد الذي جاء به علي عفيف في الشوط الثاني ليضغط على دفاع السد واجبر مدافعه قليل الخبرة حمد الشمري على التسجيل خطأً في مرماه، ليخرج بنقطة ثمينة ربما لم يكن يتوقعها حتى مدربه باولو.

تصوير/محمد دبوس

فرحة سيلاوية وخيبة سداوية بعد هدف التعادل الثالث

عودة من بعيد

كل المؤشرات التي حملتها الدقائق العشرون الاولى من المباراة كانت تؤكد بأن السد في طريقه لتسجيل فوز عريض على السيلية بسيناريو مشابهة لتلك الخسارة التي لقيها الصاعد لدوري الاضواء امام قطر في المرحلة قبل الماضية، ذلك ان السد بسط سيطرته وافضليته المطلقة على المجريات بضرب حصار مبكر ومشدد على مرمى بابا جبريل مما دفع رفاق وائل جمعة لارتكاب الاخطاء كان اولها بإغفال رقابة البرازيلي فليبي جورج من على مشارف المنطقة ليرسل كرة قوية من هناك سكنت سقف الشباك في الدقيقة العاشرة بصورة مفاجئة كتلك التي انتابت الجهاز الفني للسيلية بوجود فليبي ضمن التشكيل الاساسي بعد ان توقع الجميع غيابه جراء الاصابة التي حرمته من اكمال لقاء الريان في الاسبوع الماضي.

ولم يكتف السد بالهدف الذي احتفل به لاعبوه بصورة مبتكرة، بل سعى لمواصلة الضغط بحثا عن حسم مبكر، فلم يطل هذا البحث بعد ان توغل عفيف من الجهة اليسرى وعكس كرة بالمقاس على قدم حسن الهيدوس ليعالجها هذا الاخير في المرمى هدفا ثانيا في الدقيقة 14 ... واعتقدنا حينها ان الامور حسمت سيما وان مسلسل الوصول السداوي للمناطق السيلية تواصل بالرعونة الدفاعية ووهن الرقابة فكان الاجدى بكارلوس ان يؤكد الحسم عندما واجه بابا جبريل لكنه سدد بتسرع فوق العارضة.

صدمة وذهول سداوي

نقول ان سيناريو المجريات اشار الى ان السد انجز المهمة، بيد ان الثنائي السيلاوي جابرئيل وسيسي كان لهما رأي آخر عندما قلصا النتيجة اولا عبر هجمة مرتدة صاغها سيسي ومرر كرة لجبرئيل وضعها هذا الاخير في المرمى هدف السيلية الاول في الدقيقة 21 ، ولم تمض سوى دقيقتين على المشهد الاول حتى عاود هذا الثنائي للظهور مجددا بهجمة اخرى قادها سيسي ايضا سببت ارباكا لدفاع السد ليرتكب خليفة خطأً في ابعاد الكرة فتهادت امام جبرئيل سجل منها هدف التعادل للسيلية في الدقيقة 23 ، ليصاب لاعبو السد بالذهول وليفقدوا التركيز بضع دقائق ولم يحسن السيلاوية استثمار الموقف بالرغم من ان الفرصة كانت سانحة خصوصا في خط السد الخلفي بعد الاهتزاز الواضح في اداء الثنائي خليفة عايل ومحمد ربيع.

خبرة فليبي وتينوريو اسعفت السد في العودة الى التماسك من جديد واستعادة السيطرة لتعود عمليات البناء الهجومي لشكلها الطبيعي وتتوالى الفرص على مرمى السيلية اخطرها تلك الكرة التي ضرب بها فليبي خط ظهر السيلية لتجعل كارلوس في وضع انفراد، ولما اراد كارلوس لعب الكرة من فوق بابا جبريل تدخل هذا الاخير بجسده ضد كارلوس بيد ان الحكم تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة.

دقائق مجنونة

مساعي السيلية في العودة الى المباراة لم يصبها التقاعس حتى في الدقائق الاخيرة، فواصل هجومه خلالها لتساعده قلة خبرة البديل حماد الشمري على التعديل عندما سجل في مرمى السد بالخطأ في الدقيقة 88 ، ولم تقف تلك المساعي عند هذا الحد بل كاد السيلية ان يقلب الامور عندما انفرد جابريل بالمرمى ولكنه سدد بجسم الحارس محمد الصقر.

محمود الفضلي



روماو يحمي محترفيه من التفتيش

أكد البرتغالي جوزي روماو مدرب العربي في حديث مع "استاد الدوحة" أن موضوع تغيير بعض محترفي الفريق في فترة الانتقالات الشتوية سابق لأوانه ولايوجد قرار نهائي أو موقف محدد في هذا الموضوع.

وأوضح روماو أنه يفضل الانتظار والتريث الى غاية اجراء آخر مرحلة مقررة في العام الحالي أي الأسبوع الخامس عشر من أجل وضع تقرير مفصل عن وضعية اللاعبين المحترفين ومناقشته مع الجهاز الاداري من أجل تحديد حاجيات الفريق ودراسة الخيارات البديلة المناسبة..

ورغم الالحاح على المدرب البرتغالي ومطالبته بالكشف عن اسم اللاعب أو اللاعبين المرشحين للخروج من القلعة العرباوية تمسك روماو بموقفه الرافض للافصاح عن أية معلومة مكتفيا بترديد أنه لم يتخذ قرارا رسميا في الموضوع لذلك لايمكنه الكلام عن تكهنات وافتراضات.

ومن المعلوم أن جمهور العربي طالب بإلحاح وبشدة في وقت سابق بتغيير المحترف الفرنسي مات موسيلو لعدم ظهوره بمستوى كبير في المباريات التي لعبها وكذلك الايراني هادي شاكوري لعدم ثبات مستواه غير أن موسيلو أمام الوكرة ومساهمته الفعالة في تحقيق فوز عريض (5–1) حيث أحرز الهدف الثاني لفريقه وتحرك بشكل جيد في جبهة الهجوم وكشف عن قدرات بدنية وتقنية عالية قد يصب في مصلحته ويغير الحكم عليه ويخفف حدة الانتقادات التي طالته.

الدوحة - استاد الدوحة

بلقاء جديد مع الاتحاد القطري..

فوساتي يناقش برنامج إعداده لتصفيات المونديال

يعقد المدير الفني لمنتخب العنابي الوطني بكرة القدم جورج فوساتي اليوم. الاثنين. لقاء مرتقبا مع المسؤولين في مجلس ادارة الاتحاد القطري لبحث مفردات برنامج اعداد المنتخب القطري للمحطة المقبلة من تصفيات آسيا المؤدية الى نهائيات كأس العالم في جنوب أفريقيا «2010».

ومن المؤمل ان يكشف فوساتي في هذا اللقاء الذي تعرض لأكثر من تأجيل الخطوط العريضة لبرنامج الاعداد بما يتوافق وأهمية الخطوة المقبلة في التصفيات القارية وعلاقة هذا البرنامج بتواصل مباريات دوري المحترفين وما يتطلبه ذلك من ايجاد توافق مدروس بين الاستحقاقات الداخلية والخارجية.وسيضع فوساتي في هذا الاجتماع تصوراته بخصوص ما تم الاتفاق عليه من مباريات تجريبية مرتقبة تسبق مواجهة المنتخب الاسترالي وتحديد موعد التجمع الأول للمنتخب في الأسبوع الثاني من الشهر المقبل قبل السفر الى ايران لخوض مباراة تجريبية مع فريقها الوطني الى جانب مباراة تجريبية اخرى مع المنتخب السوري قبل العودة لتجمع آخر يستمر حتى موعد المباراة الأولى مع أستراليا في السابع من فبراير المقبل.

كما يتضمن برنامج المباريات التجريبية لقاء مرتقبا مع الدانمارك في السابع والعشرين من الشهر المقبل وهذه المباريات مجتمعة تمثل محطة اعداد مناسبة قبل لقاء استراليا الذي يراه فوساتي مفتاح الطريق الشاق الى المونديال.



تصوير/فادي الاسعد

فوساتي خلال احدى الوحدات التدريبية الاخيرة للعنابي

الدوحة - استاد الدوحة



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 2005/9/12م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي:11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 2405321 – فاكس : 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5





باستثناء الغرافة والسد

إدارات جبانة تستحق الإقالة!!

إذا أخضعنا دورينا هذا الموسم الى التقييم والتحليل وللمقارنة مع ماحدث في مواسم سابقة فسنجد أن هناك الكثير من السلبيات التى اضحت كظواهر غير إيجابية تخصم الكثير من رصيد الدوري هذا الموسم خاصة على مستوى الاخطاء الادارية التى لاتحظى بالاهتمام الكافى والنقد الشافى مثل أخطاء المدربين والتحكيم، ومع الأسف ان هذه الاخطاء الادارية تكلفتها باهظة جدا وغالية الثمن لأنها ترتبط بقرارات تصدرها بعض هذه الإدارات بإقالة مدرب أو الاستغناء عن لاعب محترف كلف النادي مبلغا من المال مما يعد إهدارا لهذا المال العام أو الخاص، فهي اخطاء فادحة ولكنها دائما ماتكون بعيدة عن اهتمام الاعلام والصحافة مما يجنبها المحاسبة والعقاب مثلما هو الحال بالنسبة للمدربين واللاعبين المحترفين.

فقبل موسمين كان دورينا مختلفا من حيث الإثارة والتشويق حيث يصعب ان تتكهن بمعرفة البطل إلا في اليوم الأخير من الدوري عندما جرت ثلاث مباريات في نفس التوقيت على ما أذكر فى يوم واحد اسفرت هذه المباريات عن تتويج السد باللقب وأراهن بأن تلك البطولة كان لها طعم مختلف للسداوية عن التي كانت في الموسم السابق والذي تسيد فيه السد ايضا الدوري منذ البداية وتوج بالدرع قبل نهاية الدوري بعدة أسابيع هذا ما حدث في الموسم الماضي ويحدث في الموسم الحالي مع تغير اسم النادي ليكون الغرافة الآن هو المرشح الاقوى بدلاً عن السد الا اذا حدثت مفاجأة اخرى قبل انتهاء مباريات الدوري، فما حدث هو تبادل للكراسي بينهما دون أن يتجرأ ناد ثالث على كسر هذا الاحتكار مما يدفعنا للتساؤل الى متى سيظل السد والغراقة هما من يتنافس على جميع البطولات؟ وأين الأندية الأخرى؟ وهل السد والغرافة في الصدارة بسبب الدعم المادي الكبير أم أن هناك أسباباً أخرى قد يجهلها البعض؟



قبل أن نجيب على هذه التساؤلات لابد من التأكيد ان النتائج التى حصل عليها الغرافة والتقدم الذى يسير عليه السد فى هذا الموسم مقابل الاخفاقات التى تلازم بقية الاندية من أخطاء فنية وادارية لاتخفى على احد قد كشفت بكل وضوح عن الفارق الكبير فى العقلية الإدارية الواعية فى الغرافة والسد وبين بقية الاندية وهو امر غير طبيعى لايقبله منطق أو عقل لان جميع ادارات الاندية فى قطر تتلقى الدعم المادى الكامل الذى يساعدها على تسيير اعمالها مثل ادارتى السد والغرافة واذا كان هناك تميز للسد أو الغرافة فهذا لايعنى ان يكون الفارق الفنى أو الاداري بهذا الحجم الكبير الذى يضع بقية الاندية مجرد كمبارس فى الدوري، ففى ذلك اساءة كبيرة للكرة القطرية قبل ان تحسب على هذه الاندية واداراتها، اما اذا عدنا للاجابة على هذه التساؤلات التى طرحناها فإن الاجابة هى بكلمة نعم ان هناك أسبابا أخرى لتفوق السد والغرافة منها الإدارة الواعية التي تتعلم من أخطاء الماضي ولا تخطو خطوة إلا بعد دراسة وترو فنرى الغرافة هذا الموسم تعلم من أخطاء الموسم السابق عندما ساءت نتائجه وتواضعت بسبب اعتماده على المدرب المساعد مما جعل الفريق يبتعد عن المركز الأول مع العلم أنه كان يملك محترفين على مستوى عال ولكن هذا الموسم كان غير، فالبداية كانت مع اختيار موفق لمدرب عالمي مثل باكيتا ومن ثم إضافة محترفين متميزين من أمثال كليمرسون وفوزي بشير واحتفاظه بالمحترفين القدامى مثل العريف ويونس فقدم الفريق مستوى عاليا ونتائج رائعة جعلته يتصدر الدورى بسهولة منذ البداية وحتى الآن بجدارة فائقة ونظرة ثاقبة تحسب لإدارة النادي وهذا الشيء ينطبق أيضا على السد فبعد فوساتي أتي أدريانسي الذي أثبت أنه مدرب كبير يقود فريقه لمزيد من التألق والزحف بثبات خلف المتصدر الغرافة معتمدا على تشكيلة تزخر بعناصر شابة قطرية يقدمون مستوى راقيا يليق باسم السد، فالهدف الذي وضعته الإدارة واضح وهو إعداد الفريق للآسيوية الى جانب الطموحات للمنافسة على درع الدوري.

هذه الطريقة التي تعمل بها إدارتا السد والغرافة تجعلهما مختلفين عن البقية الباقية من أنديتنا القطرية والتي دائماً ما يكون الحل عند أي هزيمة هو الإقالة سواء للمدرب أو للاعب الأجنبي ولم أر إدارة أو جهاز كرة القدم تحمل مسؤولية الهزيمة و بادر من تلقاء نفسه الى الاستقالة إلا إذا كان هناك توجيه.. ولنأخذ هنا مايحدث في نادي الوكرة كمثال صغير على الاخفاقات الادارية فى انديتنا حيث تمت اقالة المدرب هولمان ولازالت النتائج تزداد سوءا في عهد المدرب البديل العراقي فرطوس، فهل كان هولمان هو السبب في هذه النتائج السيئة علما بانه قد سبق واشتكى قلة اللاعبين في النادي أم ان السبب الإدارة التي لم تتردد في إعارة علي مجبل وأحمد موسى للريان؟؟ وهل سيكون المدرب المرشح الجديد تاردي في استطاعته ان يوقف مسلسل الهزائم في ظل المستوى الذى يلعب به الوكرة حاليا؟؟

من السهل جداً أن نلقي باللوم على المدرب واللاعبين ولكن من الصعب أن نجد ادارياً واحدا يتحمل مسئولية اختياراته فمعظم من يعملون فى ادارات انديتنا واجهزة الكرة جبناء لايتحملون المسئولية ويضيقون بالنقد ويفرحون بالتطبيل الإعلامي وقد استطاعت ادارتا الغرافة والسد ان تكشفا عن ضعف المستوى الإداري للأندية الأخرى جميعها دون استثناء.

ونحن لانتحسر على هذه الادارات وتواضعها وضعف تفكيرها ولكن حسرتنا كبيرة أن هذا الضعف الادارى يتسبب في اهدار الكثير من الأموال فى التعاقدات مع اللاعبين الأجانب والمدربين الذين سريعا ماننهى خدماتهم بعد أول هزيمة مما يؤكد ان الخطأ لم يكن في التعاقد معهم ولكن فى طريقة اختيارهم منذ البداية التى تتم وفق رؤية إدارية خاطئة وليست فنية كما ينبغى وعلى حد علمي أن هناك ناديا جماهيريا خصص له خلال الموسم الحالي والسابق أكثر من مئة مليون ريال قطري ورغم ذلك عجزت ادارته عن تقديم مردود فنى يتناسب مع هذه الحصيلة من الاموال، وهاهى الادارة تسعى وتفكر في التغيير من جديد فالمال وحده لا يصنع فرقا قوية وإنما العقول التي تحسن إدارة هذا المال وذلك ما نحتاجه في أنديتنا عقول واعية.. ولنبتعد عن المحسوبية ولنتعامل مع الكرة كصناعة يعمل فيها فقط المتخصصون الذين يدركون أهمية هذه الأموال التي تأتي من الدولة.. فبالتخصص وحده نتطور، فلا أعتقد أن سعادة وزير الطاقة سيترك إدارة حقل بترول لحبيب أو صديق غير متخصص في حقول البترول ولذلك فلنتعامل مع الكرة كما نتعامل مع البترول يديرها فقط المتخصص.

أخيراً.. أتمنى التوفيق للجنة تطوير الدوري، كما أتمنى أن أرى الشخص المناسب في المكان المناسب في أنديتنا.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

هزم الخور بثلاثة أهداف وزاد من معاناته

الغرافة يبتعد في صدارة دوري المحترفين!!


تصوير فادي الأسعد

ابتعد الغرافة المتصدر كثيرا في دوري المحترفين ووسع الفارق مع مطارده السد الى احدى عشرة نقطة كاملة عندما حول تأخره امام الخور مساء امس على ملعب حمد الكبير بهدف الي انتصار بثلاثة اهداف في ختام مباريات الجولة رقم 14 للمسابقة المحلية القطرية، وسجل مجدي صديق للخور اولا في الدقيقة 23 ثم تعادل انس مبارك للغرافة في الدقيقة 26 وسجل يونس محمود الهدف الثاني في الدقيقة 69 ثم كليمرسون في الدقيقة 84 بعد مباراة متوسطة الاداء من الطرفين، ورفع الغرافة رصيده الي 40 نقطة وبقي الخور في المركز الاخير برصيد ثماني نقاط حيث حاول مدرب الفريق لوزانو ليون في مباراة الامس الحصول على التعادل باسوأ الاحوال لكنه فشل في منع الخسارة العاشرة لفريقه في الموسم الحالي الذي واصل رحلة المعاناة وزادت جراحه وهو الذي يسعى للخروج من عنق الزجاجة مع مرور كل جولة من عمر البطولة.

بداية جيدة وتراجع

بدأ الخور المباراة بشكل مثالي وصنع لاعبوه اكثر من فرصة امام مرمى حارس الغرافة عامر الدوسري حتى نجح مجدي صديق في ترجمة الافضلية بهدف من تسديدة بيسراه قوية بعد تمريرة من وليد محيي الدين، لكن فريق المدرب لوزانو سرعان ماتراجع واعطي الفرصة للاعبي الغرافة من اجل التقدم والوصول الى مرمى باسل زيدان ليسجل انس مبارك هدف التعديل من تسديدة ايضا خارج منطقة الجزاء، وفي الوقت الذي كان فيه اداء وسط ملعب الخور بقيادة مجدي صديق ووليد محيي الدين جيدا عند البداية تراجع مستوى اللاعبين كثيرا مع نهاية الشوط الاول الذي انتهي بالتعادل وفي الشوط الثاني الذي كان الاختفاء فيه كاملا خاصة للاعب مجدي صديق الذي لازال مستواه في الفترة الاخيرة يشكل الكثير من علامات الاستفهام.

ووجد المدرب لوزانو نفسه في موقف صعب وهو لايملك الاوراق البديلة في المباراة وهو ماجسده تغييره عندما دفع بعبدالله مسعود بديلا لعلى رحمة ثم اخرج اللاعب نفسه ودفع بمحمد ناصر ليقف المدرب في النهاية ليتفرج على حال فريقه الذي خسر في النهاية بثلاثية وتواصلت رحلة خسائره المتتالية في الوقت الذي كان فيه اداء لاعبيه المحترفين سوزا ورودريغو ليست بالمستوى المطلوب.

الغرافة يفوز بأقصر الطرق

نجح المدرب باكيتا في الحصول على الفوز من الخور بأقصر الطرق حيث لم يكن اداء الغرافة بالمستوى المطلوب لكنه حقق الاهم وهو الحصول على النقاط الثلاث التي منحته توسيع الفارق مع السد الى احدى عشرة نقطة وبالتالي اصبحت حظوظ الفريق كبيرة للفوز بلقب دوري الموسم الحالي، وغاب عن الغرافة ثلاثة لاعبين هم أحمد مادوني وبلال محمد والحارس عبدالعزيز على لكن المدرب البرازيلي الذي يملك الحلول الكثيرة لم تكن لديه المشكلة في وضع البدائل اللازمة فأشرك الحارس الدوسري ومحمد الحاج فواصل فريقه النبض القوي وكان هدافه كليمرسون على موعد جديد من التسجيل وكان قريبا من تسجيل ثلاثة اهداف على الاقل لولا وقوف الحارس باسل زيدان في الدقائق الاخيرة للمباراة وهو الذي منع أكثر من محاولة.

«استاد الدوحة» تكشف الأسرار من كواليس أزمة الريان

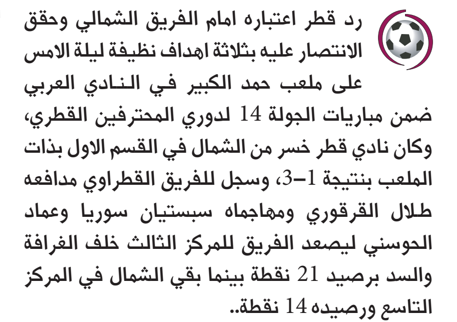


- قنبلة «نداي» فضحت أتوري وكشفت ضعف الإدارة!!
- المدرب يتحدى رئيس الجهازبقرار إبعاد تياجو
- مسلسل وليد جاسم مستمر
- الفلوس والسيارة لم يمنعا سعود خميس من الهروب!!

تابعوا التفاصيل الكاملة الخميس القادم

فازوا بثلاثة أهداف نظيفة

القطراوية يردون اعتبارهم أمام الشماليين!!



رد قطر اعتباره امام الفريق الشمالي وحقق الانتصار عليه بثلاثة اهداف نظيفة ليلة الامس على ملعب حمد الكبير في النادي العربي ضمن مباريات الجولة 14 لدوري المحترفين القطري، وكان نادي قطر خسر من الشمال في القسم الاول بذات الملعب بنتيجة 1–3، وسجل للفريق القطراوي مدافعه طلال القرقوري ومهاجماه سبستيان سوريا وعماد الحوسني ليصعد الفريق للمركز الثالث خلف الغرافة والسد برصيد 21 نقطة بينما بقي الشمال في المركز التاسع ورصيده 14 نقطة..

وواصل المدرب جمال الدين موزوفيتش تصحيح اخطاء خط دفاعه الذي كان اسوأ خط في الاندية العشرة بالدوري مع بداية الموسم حيث خرج في مباراة الامس امام الشمال دون ان تهتز الشباك للمرة الثانية على التوالي بعد ان حدث هذا في لقاء الجولة الماضية امام النادي العربي، وكان نادي قطر قد تلقت شباكه 27 هدفا حتي الجولة 12 من المسابقة المحلية حيث نال لقب الاسوأ بجدارة قبل ان يسبقه الوكرة الذي تلقى 34 هدفا في شباكه، وكانت مباراة الشمال ايضا واحدة من الاختبارات التي نجح فيها طلال القرقوري ورفاقه ليوالي الفريق حصد الافضل في الجولات الماضية وهو يصعد الان للمركز الثالث مقدما الافضل دفاعا وهجوما، ونجح القرقوري نفسه في مواصلة هوايته المحببة في التهديف حيث سجل اللاعب هدف فريقه الاول في مرمى صالح اللهيار حارس الشمال وهو الهدف السابع للمدافع المغربي الذي ظل يطارد المهاجمين ليكون ظاهرة حقيقية في دوري الموسم الحالي.. وواصل الهجوم القطراوي بقيادة الداهية سبستيان مسلسل التهديف العالي حيث سجل سبستيان نفسه هدفه رقم 14 هذا الموسم الذي يعتبر ربما هو الافضل للاعب مع نادي قطر حيث ساهم اللاعب في عودة الفريق والانتصارات الاخيرة التي انتشلته من المراكز الاخيرة الي المنافسة على المقاعد الامامية في البطولة، وعموما كان الفريق القطراوي هو الافضل والاكثر تصميما على الفوز في مباراة الامس امام الشمال حيث كان النهج والضغط كبيرا عبر سبستيان والحوسني على مرمى اللهيار.


تصوير فادي الأسعد

الشمال في موقف صعب

عاد الفريق الشمالي من جديد لدوامة الخسائر رغم تجاوزه لجزء من أزمته في مباراة الخور بالجولة الماضية، ويبدو ان فريق المدرب اديلسون يحتاج للكثير حتى يجتاز الاختبارات الصعبة في المباريات المقبلة، وفشل الهجوم الشمالي الذي يعتبر هو الاقل تهديفا بعد الخور فشل في هز الشباك القطراوية بينما كانت الاخطاء الدفاعية موجودة ايضا حيث اهدي المدافع جوزيه كرة الهدف الثاني للمهاجم سبستيان حيث لم نعتد مشاهدة الاخطاء الدفاعية لفريق الشمال الذي ينتهج مدربه مبدأ «الدفاع خير وسيلة للهجوم»، واشرك الشمال لاول مرة المهاجم الرحالة ناصر كميل الذي يبدأ رحلة شتوية جديدة كعادته في كل المواسم لكن اللاعب لم يقدم شيئا ولم يشكل الاضافة التي كان ينتظرها جمهور الفريق الشمالي وادارته ومدربه البرازيلي خاصة ان اللاعب كان متوقفا عن المشاركة لفترة طويلة.. وأصبح على المدرب اديلسون اجراء جراحة عاجلة للعودة بفريقه الى الطريق السليم في ظل اهمية وصعوبة الجولات القادمة للمسابقة.

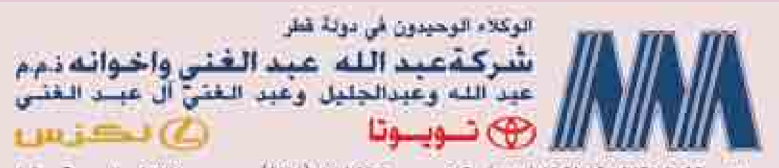
نزار عجيب

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





العربي يعالج عقمه الهجومي في شباك الوكرة

موسيلو يتحول من مغضوب عليه إلى منقذ

تابع الوكرة سلسلة عروضه المذلة حيث مني بهزيمته الرابعة على التوالي أمام العربي الذي نجح بالمقابل في ايقاف النزيف وتضميد جراحه..

وغنم الفريق العرباوي من حالة الضعف الشديد التي يعاني منها الفريق الوكراوي فدك شباكه 1–5رافعا رصيده الى 18 نقطة..ومرة أخرى أبان الوكرة الذي تقهقر للوراء بعدما تجمد رصيده عند 15 نقطة عن كرم يفوق التصور والحدود في تعامله مع خطوط الهجوم بالفرق المنافسة حيث أن مرماه اهتزت 18 مرة في أربع مباريات فقط وهي حصيلة تغني عن أي تعليق!

الوكرة يوزع صكوك البراءة..

جاءت بداية المباراة مثالية جدا بالنسبة للعربي لأنه أحرز هدفا استراتيجيا في الدقيقة الثانية عبر لاعب الوسط عبد العزيز السليطي الذي استغل اختلاطا في منطقة الجزاء ليهز شباك الحارس محمد ايناس العائد الى الملاعب والوقوف مجددا بين الخشبات الثلاث للوكرة بعد غياب طويل بداعي الاصابة بيد أن عودته لم تكن محمودة وميمونة لأنه تلقى خمسة أهداف في مرماه.

ومن البديهي أن احراز هدف في توقيت مبكر جدا أمنية أي مدرب لأنه يضع لاعبيه في وضع نفسي أفضل ويعطيه امكانية تغيير خطة اللعب وأسلوبه بما يتوافق ويتلاءم مع الوضعية الجديدة..وبالتالي حاول العربي تدبير وتسيير مجريات اللقاء بهدوء وباحتراس من رد فعل الوكرة ولكن دون الافراط في اللعب الدفاعي و الاكتفاء فقط بالمحافظة على هدف السبق..

وتابع العرباوية ممارسة مناوراتهم الهجومية بالتركيز على الأرجنتيني بيسكولاتشي والفرنسي مات موسيلو اللذين شكلا ثنائية خط الهجوم، وقد أثبتت هذه الثنائية فعالياتها في خلخلة التوازن الدفاعي الوكراوي وفتح الممرات والمنافذ فيه واحراز المزيد من الأهداف..ولم يقف الوكرة مكتوف الأيدي بل سعى الى ادراك التعادل عبر محاولات فردية وجماعية معتمدا بالأساس على مهاجميه المغربيين عادل رمزي وعلي بوصابون..

وبعد محاولات هجومية متباعدة في الزمان ومتفاوتة في الخطورة تمكن الوكرة من الحصول على ضربة جزاء اثر خطأ من الحارس رجب حمزة على المدافع الأوسط البرازيلي دانييل..

ونجح رجب في التصدي لضربة الجزاء التي انبرى لها عادل رمزي هداف الفريق غير أن الكرة التي ارتدت من الحارس تابعها مرة أخرى بوصابون فسجل هدف التعادل..

وقام الاعتقاد على أن عودة الوكرة في النتيجة ستعطي لاعبيه جرعة اضافية من الثقة وتشحنه بمعنويات عالية من أجل أن يصبح الطرف الأفضل السيطرة على مجريات المباراة..ولكن العربي عاد لممارسة أسلوب الضغط العالي على لاعبي الوكرة واستغلال الأخطاء الدفاعية الفادحة التي يرتكبها لاعبو الموج الأزرق خصوصا على مستوى التغطية وترك الممرات الجانبية مفتوحة ومشرّعة كليا بسبب أن الظهيرين نايف الخاطر يمينا وعلي قاسم يسارا كانا ينجرفان للهجوم بسبب نزعتهما التي تحملهما على الصعود دائما للأمام ونسيان أن واجبهما الأساسي دفاعي قبل أن يكون هجوميا..

ومن مرتد سريع قاده بيسكولاتشي من الجهة اليسرى والذي مرر كرة أرضية طويلة الى موسيلو المتحرر من أي رقابة تمكن المهاجم الفرنسي من مراوغة الحارس ايناس المتقدم خارج المنطقة ووضع الكرة بسهولة في المرمى في الدقيقة 40 ..

وكافأ هذا الهدف تحركات موسيلو في الجبهة الهجومية يمينا ويسارا وفي العمق. وظهر المهاجم الفرنسي الأسمر بشكل جيد مغاير عن الشكل المهزوز الذي كان يظهر به في المباريات السابقة..وأكد العربي تفوقه بهدف ثالث أحرزه عبد العزيز كريم بسهولة في الدقيقة 44 مستفيدا من كرة مشتركة بين موسيلو دانييل اصطدما على اثرها وسقطا على الأرض لتتهيأ أمام قائد الفريق العرباوي ويدون بها اسمه في قائمة هدافي المباراة.

تلقى اللكمات بوجه مكشوف!!

رحل هولمان وأمسك العراقي فرطوس مقاليد الفريق بشكل مؤقت منذ المباراة الماضية أمام أم صلال والتي اندحر فيها الفريق السماوي بثلاثية نظيفة وتابع صاحب المهمة المؤقتة عمله على رأس الجهاز الفني للفريق أملا في رأب الصدع وعلاج الشرخ العميق، ولكن من الصعب اصلاح ما فسد في وقت زمني ضيق..

لقد اتضح بالملموس أن مشكلة الوكرة أكبر من تغيير مدرب بمدرب وانما هي أزمة مجموعة كاملة يشترك فيها المدرب واللاعب والاداري.. كان من المنتظر أن يهتم الوكرة أولا بالدفاع لانقاذ مايمكن انقاذه قبل التفكير في الهجوم فقط، لكن الرعونة الدفاعية بقيت موجودة عند الوكرة وسادت الفوضي في تنظيم اللعب على الرغم من أن فرطوس أدرك أن الدفاع هو مصدر ضعف فريقه فبادر الى اخراج دانييل في الدقيقة 46 وأدخل محله يوسف مفتاح.. وكأننا كنا نتابع فريق حواري... كل لاعب يغني على هواه.

ولأن المصائب لاتأتي الا مجتمعة كما يقال فقد تلقى الوكرة ضربة موجعة اضافية بطرد لاعب الوسط ميرغني الزين اثر تدخله بخشونة في حق عبد العزيز كريم في الدقيقة 65 .. ومن الطبيعي أن يتقدم صاحب الاختصاص في تنفيذ ضربات الخطأ بفريق العربي ويتولى المهمة فأطلق كرة صاروخية من الجهة اليمنى خدعت الحارس وهزت الشباك الوكراوي للمرمى الرابعة.

ولم يكد الوكراوية يستفيقون من الصدمة حتى أضاف بيسكو الهدف الخامس مستغلا خطأ فادحا للمدافع البديل يوسف مفتاح..

روماو لم يسكت عن الكلام المباح

أثنى روماو عقب المباراة على لاعبيه وأغدق عليهم عبارات الثناء والمديح وقال: قدمنا مباراة كبيرة حيث أبان اللاعبون فيها عن درجة عالية من النضج ولعبوا من أجل كرامتهم..وعاد البرتغالي روماو للتأكيد على أن العربي حتى وان كان قد خسر في المباريات السابقة إلا أنه كان يقدم كرة ممتعة ووعد بأنه سيواصل مسيرة الانتصارات..

بالمقابل سعى فرطوس إلى تعليق الهزيمة القاسية على شماعة الحكم حيث اعتبر أن نقطة التحول الكبير في اللقاء كانت هي طرد ميرغني الزين معتبرا أن لاعبه لم يكن يستحق الخروج بالورقة الحمراء..


موسيلو ظهر بشكل جيد بعكس المباريات السابقة

تصوير/فادي الاسعد

عبدالمجيد الكزار



تعلن مفاجأة الصحافة الرياضية في الوطن العربي
إلى كل الصحفيين والإعلاميين والمصورين المحترفين وغير المحترفين
ومن يأنس في نفسه الكفاءة داخل وخارج قطر
شارك في تحرير جريدة «استاد الدوحة»
واكسب من 200 إلى 20 ألف دولار

فك العقدة وغادر ضغوطه..

أتوري الريان أسقط بريميل أم صلال مرتين..!

إنه دوري الكراسي الموسيقية فريق تراه في المركزالثالث او الرابع وهي مراكز بديهيا في المقدمة، ولكنها باتت حسابياً مراكز شرفية ليس إلا تناوبت عليها جل فرق دورينا، ثم تراه في الوسط أو المؤخرة، وهو ما حدث مع ام صلال الرابع صاحب الـ 17 نقطة والريان قبل الأخير صاحب الـ 14 نقطة قبل مواجهتهما معاً، ولعبة الكراسي الموسيقية مستمرة، فالريان بعد فوزه على ام صلال اصبح مساويا له في النقاط وقريباً من فرق المقدمة، ولن ينجو من اللعبة إياها كما يبدو إلا اثنان فقط الغرافة المتصدر ووصيفه حامل اللقاب السد الثاني، ومواجهة الريان وام صلال كانت ساخنة وبمقاييس خاصة بين الفريقين اللذين وجدا نفسيهما على حدود طموحات متباينة، بعد ان مر مسارهما في منافسات دورينا في منعطفات صعبة قادتهما على طريقة «مضطراً اخاك لا بطل» بالنظر إلى ظروف كل منهما قادتهما إلى مواقع لم يكونوا يحسبون حسابها قط، فأم صلال صاحب المركز الرابع حتى قبل المواجهة شهد متغيرات كثيرة قادته إلى مركزه الرابع قبل المواجهة منذ مدربه الفرنسي تاردي، وحتى الوصول إلى مرحلة حميد بريميل الذي رفع شعارا يقول «لن أعيش في جلباب أبي» نسبة إلى طريقة الدكتور حسن حرمة الله الذي كان بريميل مساعداً له، والتي طبع عليها الفريق وهو ما بدأ يؤكده الابن البار بريميل في الجولات الأخيرة، فيما دخل الريان صاحب المركز قبل الأخير قبل المواجهة ومدربه العالمي البرازيلي أتوري . والعالمي بين مزدوجين . في متاهات كثيرة لا حصر لها بدءاً بمشاكله مع محترفيه أو بحالة عدم التوازن التي يعيشها الفريق الجماهيري مما زاد من حجم الضغوط عليه، والتي أوصلته إلى المركز قبل الأخير قبل المواجهة، وحكاية ام صلال مع الريان والعكس بالرغم من حداثة عمر الأول وعراقة الآخر حكاية تظهر سطوة الصلاليين . صقور برزان . على خصومهم أبناء الرهيب، حتى تحدث الكثيرون عن عقدة يعاني منها الريان اسمها أم صلال، وكان أخر مسلسل العقدة إياها فوزه في مواجهة الذهاب بهدفين، وما أكثر عُقد الريان بعد ان خارت قواه حتى قال قائل ارحموا عزيز قوم ذل، ولكنه في هذه المواجهة فك العقدة ليؤكد ان عزيز القزم الرهيب لا يستمرئ الذل وقادر على العودة متى ما بدأ طريق العودة عبر وجهته الصحيحة.

تصوير/محمد دبوس

ويلتون حضر بقوة وسجل الهدف الثاني

أتوري.. قالها ولم يمش

دأب البرازيلي اتوري في الآونة الأخيرة ترديد شعار بناء الفريق، والشعار برز في الآونة الأخيرة بعد تواصل الإخفاقات، وللإنصاف يُحسب لاتوري انه قالها ولم يمش أعني قالها بعد جولات من بدء الدوري «الريان لن ينافس على البطولة».. ومكاشفة أتوري هي التي أجبرت مجلس إدارة الكرة في الريان على التسليم ببناء فريق للمستقبل بالنظر إلى امكانات فريقه الحالية، ولعل الاستغناء عن ثياغو بعد قرار جريء وحاسم كان نتاج ذلك، وكان واضحاً اعتماد أتوري على عدد من اللاعبين الشباب في الجولات الأخيرة، وهذا ما استمر عليه أتوري في مواجهته ضد أم صلال، وكل هذا بدأ اتوري يجني ثماره كما يؤكد هو دائماً.

بريميل.. لن أعيش في جلباب أبي

على العكس من أتوري قدم حميد بريميل إلى ام صلال بعد سلفه تاردي وهو يراهن على النجاح وقيادة فريقه إلى مراكز المقدمة كما كان في الموسم الفارط، ولكنه واجه انتقادات كثيرة كما واجهها تاردي قبله، وجلها انتقادات تطالبه بالعودة إلى نهج الدكتور حسن حرمة الله وشاكلته التي أعتمد عليها والتي كانت ناجعة في نظر الكثيرين، وهي شاكة أعتمدت على البناء الدفاعي وفق اسلوب متوازن بين الدفاع اولاً واستغلال مساحات المنافس للهجوم من خلالها، وحتى عندما فاز ام صلال مع بريميل قال البعض انه فاز بطريقة الدكتور حرمة الله الذي كان بريميل مساعداً له في الموسم الفارط، ولكن بريميل لطالما أكد انه هو من يقود ام صلال وليس الدكتور في تلميح واضح إلى انه قادر على العودة بأم صلال إلى الواجهة من جديد، وهو ما بدا انه تحقق له في الجولات الأخيرة بعد فوزين مهمين عادا به إلى المربع الذهبي، ولكنه هاهو يعود من حيث ابتدأ بعد خسارة فريقه امام منافسه الريان بعد ان كان الفريق قادرا على حسم المواجهة في الشوط الاول تحديداً خصوصاً الفرص التي حصل عليها حسين بيليه، ولكنها عادة لاعبي ام صلال في القدرة على السيطرة على اللعب دون فاعلية وبعيداً عن الحسم.

صراع تكتيكي عالي المستوى

اتوري احترم منافسه وقوة عناصره وهو ما كان واضحاً من تصريحه قبل المواجهة فعزز الدفاع ولكن بخدعة تكتيكية وظفت شاكلة اللعب كما ينبغي، فثبت طرفي الشاكلة الأيمن والأيسر عند سلمان مصبح وخالد عثمان ثم عماد ناصر في الشوط الثاني، وأقام رادارين للمراقبة في منطقة المناورة تكونا من عبدالرحمن مصبح واحمد محمد موسى امام ثلاثي العمق الدفاعي جاسم غلام وصادق تاج وحسين بابا ثم عماد ناصر في الشوط الأول، وأعطى مهمة لاعب الوسط المهاجم لفوماجالي، وتكفل بمهمة المهاجم الحر الذي كان يميل الى الاطراف جار الله المري، ولعب بويلتون رأس حربة والذي زرعه وسط دفاع ام صلال عند القائد يوسف بن عسكر وعبد الرحمن محمود تحديداً، ورأينا اتوري يلعب بتوازن مع توظيف الشق الدفاعي في شاكلة اللعب بطريقة 2/3/5 التي كانت تتحول إلى 2/4/4 دفاعاً وهجوماً، واستخدم أتوري وفق قناعته في الحصول على الثلاث نقاط ادواته في تعطيل مفاتيح خصمه بريميل الهجومية وفي منطقة المناورة التي عانى منها بريميل، وجعل من طريقة المباغتة الهجومية مهمة رئيسية لشاكلته.

عماد البديل الناجح وويلتون حسما المواجهة

كان لعماد ناصر البديل الناجح لأتوري والمهاجم البرازيلي ويلتون فضل حسم المواجهة لصالح الريان، وأتت الاهداف وفق هذا السيناريو، د 45 هدف الريان الاول عبر البديل الناجح عماد ناصر الذي استفاد من كرة قادمة من فوماجلي اشترك فيها جار الله وجواد احناش تصل الى بن عسكر يلمسها بالخطأ ليصطادها عماد في مرمى بابا مالك، د 54 الهدف الثاني للريان عبر المهاجم ويلتون الذي استفاد من بينية عماد ناصر انفرد ووضعها بقوة في مرمى بابا مالك معززاً تقدم فريقه بهدف التقدم الثاني، فيما سجل بعدها فابيو سيزار هدف ام صلال الشرفي من ركلة ثابتة عند د 66 من اللقاء.

ناصر الحربي

اختر ما تشاء من الموضوعات الآتية وارسلها مباشرة للجريدة:
- الخبر المميز والحصري الموثق - التحقيق الجريء والموثق بالصور الذي يكشف حقائق خطيرة وقضايا كبيرة داخل الأندية والاتحادات الرياضية - الصورة الفريدة

شروط المشاركة:
- سيتم نشر الموضوعات بدون أسماء أصحابها اذا كانوا يرغبون في ذلك
- ستقوم الجريدة عبر محرريها ومراسليها بالتحري عن مصداقية هذه الموضوعات قبل نشرها
- يتم التقييم المادي للخبر أو التحقيق أو الصورة بعد النشر
- الجريدة غير ملزمة بإعادة الموضوعات التي لا يتم نشرها
- سيتم استقبال الموضوعات المرسلة عبر الفاكس رقم: 00974 4474242 أو عبر البريد الإلكتروني للجريدة info@estad-aldoha.com
- لأي استفسار يرجى الاتصال بسكرتير التحرير عبر الهاتف: 00974 4474793 محول 118

بين الملاعب الإسبانية والفرنسية ضاعت الحقيقة..

عروض سيبستيان.. هل أصبحت مجرّد حلم؟



تصوير فادي الاسعد



تصوير فادي الاسعد

كان ذلك قبيل انطلاقة البطولة الخليجية الثامنة عشرة والتي جرت في أبوظبي في فبراير الماضي عندما اختار نجم العنابي سيبستيان سوريا (استاد الدوحة) ليبوح لها بخبر احترافه الخارجي الموعود والمؤجل في الملاعب الاسبانية والذي لم يبصر النور وقتذاك بسبب مشاركته في البطولة الخليجية المذكورة. غير ان طموح هذا اللاعب بأن يجد نفسه وسط بهرجة الاحتراف الخارجي وأضوائه قد تبدد عن آخره، بل ان العرضين الاسبانيين اللذين قيل انهما من ناديي خيتافي وريال بيتيس كانا مجرد أضغاث أحلام!

وعدم حصول سيبستيان على العقد الاحترافي المناسب حتى الآن يفتح الباب أمام جملة من التساؤلات بعضها فني والآخر نفسي.فالذي نعرفه ان الحديث عن الفرص الاحترافية الموعودة قد كشف الكثير من الخفايا التي تخص هذه الفرص خصوصا ما يتعلق برغبة البعض في تحويل هذا الحديث الى بالونات تطلق من باب المبالغة والتهويل قبل ان يصطدم جمهورنا بحقيقة ما تم تداوله وكيف انه يدور في فلك الأحلام الوردية أو المفاتحات الأولية التي يروج لها بعض وكلاء اللاعبين هنا وهناك.

ومن بين فترة وأخرى، نسمع بأن ثمة عروضا احترافية في الطريق الى هذا النجم الذي يعيش منذ نوفمبر من العام الماضي عندما حصل على الجنسية القطرية حلم التطلع الى بهرجة الأحتراف الخارجي وأضوائه الساطعة خصوصا بعد ان كان أحد الذين رسموا بحروف من ذهب قصة الفوز بذهبية مسابقة الكرة في العاب العمر التي جرت في الدوحة أواخر العام الماضي.

احتراف ونفي ومفارقة

ولعل المفارقة الأكبر في ان العقد الاحترافي الغائب عن مفكرة النجم المذكور يفرض نفسه بقوة وسط جملة من المؤشرات المتصاعدة التي تثبت حضور سيبستيان بين هدافي الموسم حتى الآن بفضل تربعه على صدارة الهدافين عقب نجاحه في استعادة صدارة الهدافين بفضل الـ«هاتريك» الذي حققه في مرمى السيلية مؤخرا والذي كان كافيا لرفع رصيده الى (13) هدفا والتفوق على ملاحقيه من الهدافين البارزين من بينهم كليمرسون الغرافة وسيسي السيلية ومؤكدا أحقيته في اعادة صياغة النجاح الشخصي في احراز ثلاثة أهداف في مباراة واحدة.

والغريب ان الإدارة القطراوية تنفي بشكل صريح ما يتردد عن عرض هنا وآخر هناك لهذا اللاعب وتؤكد بين الحين والآخر ان ما يقال عن أحلام الاحتراف في الملاعب الاسبانية أو الفرنسية والتي تأخذه بعيدا الى حيث الأضواء التي سبقه اليها محترفون من الملاعب العربية وبخاصة من مغربنا العربي يبقى خارج الأطار الرسمي وانها –أي الأدارة– لم تتلق اشعارا رسميا حول ذلك. ان طرق أبواب الاحتراف الخارجي انما هو نتيجة فعلية للنجاح على الصعيد المحلي، وطبقا لهذه المعادلة، فان الشك لايساورنا في قدرة هذا النجم على تأكيد وجوده في دنيا الاحتراف بعد أكثر من ثلاث سنوات من قدومه الى الدوحة بتوصية من برونو ميتسو مدرب الغرافة انذاك، وهي الفرصة التي وضعته في مواجهة انعطافة حاسمة في مشواره الكروي وساهمت في تكوين شخصيته داخل المستطيل الأخضر وجعلته أقرب الى قلوب الجمهور من عدد كبير من المحترفين الذين تعج بهم الملاعب القطرية.

وأمام هذا التحول، انطلق سيبستيان ليترك بصماته في صفوف ناديه الغرافة وساهم في احرازه لقب الدوري من خلال تسجيله 14 هدفا في موسمه الاول، الى جانب الخطوات السريعة التي خطاها في دنيا الأضواء والتألق مما أهله ليكون احدى الأوراق المهمة التي مثلت العنابي في دورة الألعاب الآسيوية التي جرت في الدوحة أواخر العام الماضي. وهذا الانجاز خلق له مكانة وطيدة في قلوب الجمهور بطريقة جعلته يذكر باعتزاز دائم الوقفة الجماهيرية التي أحاطت به وعدم تردده في التعبير بلغة الوفاء والعرفان للفرصة الكبيرة التي لقيها في تمثيل العنابي خصوصا في أول ظهور له في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات اسيا الأخيرة ضد اوزبكستان قبل ان يقود قطر الى ذهبية العاب العمر بتسجيله ثلاثة اهداف في مسابقة الكرة وكل ذلك سار بموازاة تألقه مع القطراوية عندما سجل لهم في موسمه الاول 19 هدفا.

هو والمونديال

غير ان البحث عن النجاح الشخصي في الأجندة الاحترافية يمكن ان يسير جنبا الى جنب مع فرصة تمثيل العنابي في الجولة المقبلة بتصفيات آسيا المؤدية الى المونديال المقبل وهي الفرصة التي عبر عنها مرارا في الكثير من مراحل تألقه ولهذا فان أمام هذا النجم فرصة كبيرة في ان يصبح أحد عناوين الحلم المونديالي الشاق الذي يغفو في الذاكرة العنابية خصوصا بعد المجموعة النارية التي ستقابل العنابي في الجولة الثالثة الأمر الذي يحملنا على القول ان أمام سيبستيان مهمة شاقة في تأكيد سعيه نحو هدفين يكمل أحدهما الآخر وهما المونديال والاحتراف برغم ان الطريق اليهما حافل بالأشواك خصوصا وان الاتحاد القطري مازال ينتظر رد الفيفا حول رفع بطاقتي الطرد التي حصل عليهما أمام سريلانكا في تصفيات كأس العالم.

ولهذا، فان من حقنا ان نقول بان سيبستيان يمكن ان يتحول الى مشروع محترف ناجح يعزز تجربة حسين ياسر في الملاعب البرتغالية اذا ما توفرت الأرضية المناسبة التي تعزز لديه النضوج الكروي المكتسب منذ انتقاله من مونتيفيدو الأورغواياني عام 2004 وحتى الآن كي يمكننا ان نحكم –ولو بعد حين– بأن ثمرة وجود هذا المحترف في صفوف العنابي قد حان قطافها بالفعل هذه المرة وليس بالقول وحتى لايصبح الاحتراف الأوروبي أحدى الأسطوانات البالية التي مللنا سماعها؟

النجاح في دنيا الاحتراف الخارجي.. له شروط وثوابت

هل استفاد سيبستيان من مغادرة مونتفيديو والانتقال إلى الغرافة ؟

أحمد اسماعيل

لقاء إيران يولّد القناعة ببرنامج الإعداد لتصفيات المونديال

مستجدات عنابية تضاعف الضغط على فوساتي

مستجدات عديدة طرأت مؤخرا على العنابي زادت بالتأكيد من حجم ثقة القدرة على تجاوز المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها جنوب افريقيا صيف عام 2010 بخطف احدى بطاقتي بلوغ المرحلة الرابعة عن المجموعة الاولى الحديدية التي تمخضت عنها القرعة لتضع المنتخب القطري في مواجهات من نار مع الثالوث الشرس الصين والعراق واستراليا والتي ستبدأ من هذا الاخير يوم السادس من شهر فبراير من العام القادم هناك في سيدني.

ابرز تلك المستجدات كان بتلبية مطالب الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي من ضم لاعبين محترفين من داخل الاندية للمنتخب القطري بعد ان استوفوا الشروط الدولية بهذا الشأن مما سيزيد من قوى العنابي بتأمين نواقص على مستوى المراكز تجسّر الفوارق الفنية النظرية مع الخصوم خصوصا مع العملاقين الصيني والاسترالي، فضلا عن التعديلات الايجابية التي طرأت على برنامج الاعداد الذي لم يكن مقنعا بعض الشيئ في جزئية المباريات الودية التي سيخوضها العنابي للتحضير للقادم القريب بلقاء الكنغارو هناك على ارضه، على اعتبار ان مباراة سوريا في دمشق يوم الثالث عشر من الشهر القادم واستضافة المنتخب الدنماركي يوم السابع والعشرين من الشهر نفسه قد لا تكفيان للوصول الى الحالة المثالية من الجاهزية للمباراة الاولى الرسمية في التصفيات، فلقاء المنتخب السوري لن يخدم العنابي كثيرا جراء الفروق الفنية الشاسعة بينه بين المنتخب الاسترالي، فيما يلعب العنابي مباراة الدنمارك هنا في الدوحة، في حين ان العنابي يبحث عن اللعب خارج الدوحة كي يدخل اجواء مجابهة جماهير الخصم، ولكن النظرة التي نسوقها ربما اختلفت بعض الشيئ عقب ان تم تأمين لقاء المنتخب الايراني هناك في طهران، تلك المباراة التي تأكدت بعد مخاض عسير لتقام يوم التاسع من الشهر القادم لتكمل عقد هذا التحضير بشكله ومضمونه المطلوب، على اعتبار ان المنتخب الايراني يعد احد ابرز القوى في القارة، ناهيك عن موعد المباراة ربما فتح المجال امام فوساتي واللاعبين لزيادة المدة الزمنية للتجمع الاول الذي سيبدأ يوم الرابع من الشهر القادم بالتدريبات اليومية حتى الثامن من الشهر نفسه وهو موعد التوجه الى طهران، ومن ثم العودة يوم العاشر من الشهر نفسه ومواصلة التدريبات ليومين في الدوحة ومن ثم التوجه الى دمشق يوم 12 واللعب يوم 13 والعودة يوم 14 ، التجمع الثاني سيبدأ يوم العشرين من الشهر القادم بالتدريبات التي يتخللها لقاء المنتخب الدنماركي في الدوحة يوم السابع والعشرين على ان يغادر العنابي الى استراليا في اليوم التالي، وعليه فإن مباراة الدنمارك تحظى بأهمية قصوى على اعتبار انها مسمار التحضير للقاء استراليا، حيث سيكون فوساتي قد وصل الى التشكيل والتكتيك المثاليين لإستهلال مشوار التصفيات.

فوساتي والضغوطات والإعلام

اذا كان الاتحاد قد رفض مقترحا فوساتيا لتأجيل الدوري عقب المواعيد الجديدة التي اصدرها الاتحاد الدولي مما ادى الى ضغط اياب المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال على اعتبار ان الـدوري يعد خطا احمر والجزء الاساسي في تحضير المنتخب، فإن الاتحاد وفر متطلبات اخرى لفوساتي سواء تلك المتعلقة باللاعبين او في برنامج الاعداد الذي يسبق بدء مشوار التصفيات الامر الذي وضع الكرة في ملعب المدرب لتتزايد الضغوطات على الرجل كي يقود العنابي الى تحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم، وهو ما يدركه فوساتي جيدا بعدما اكد لـ« استاد الدوحة» بأن المطالب الحالية من الشارع الكروي قد تجعله بطلا اذا ما نجح وقد تجعل رأسه تحت المقصلة ان فشل.

ويبدو ان شهر العسل الطويل بين فوساتي والاعلام والذي دام لأكثر من عام ونصف بعد ان قاد المدرب الاوروغوياني نادي السد الى الرباعية التاريخية قد انتهى، فما ان بدأ مهمته الجديدة في قيادة العنابي حتى بدأت الانتقادات توجه اليه سواء بالتحضيرات التي صاغها للقاءي سيرلانكا في الدور التمهيدي للتصفيات او في مسألة اختياراته لتشكيلة المنتخب في المرحلة التي تلت سيرلانكا وخصوصا



تصوير فادي الأسعد

عقب مباراة ساحل العاج ، لتظهر بعد ذلك مسألة انضمام الدكتور حسن حرمة الله للجهاز الفني وما اثير حول ردة فعل الرجل على الامر، وهو الشيئ الذي دفع فوساتي الى تأكيد عدم التقائه مع الاعلام الا في مؤتمرات صحفية وبوجود مترجم، عموما بدا فوساتي وكأنه لم يتأثر بتلك الانتقادات مؤكدا بأن العنابي قادر على انجاز المهمة وتحقيق الحلم المونديالي.

تدريبات خلال الدوري

برنامج الاعداد ربما بدأ مبكرا ومن خلال تجمعات اسبوعية دعا لها جورج فوساتي خلال شهر ديسمبر الحالي عقب كل مرحلة من مراحل الـدوري، الغرض منها وفق ما اكد فوساتي في حوار شامل مع " استاد الدوحة" الحفاظ على الجاهزية البدنية للاعبين فضلا عن الارتقاء بعنصر القوة البدنية والذي يرى فوساتي انه من ابرز النواقص لدى لاعبي المنتخب القطري، مبديا في الوقت ذاته حرصه الشديد على ألا تعود تلك التدريبات على اللاعبين بالإرهاق سيما وان تلك الجرعات تأتي في خضم خوض اللاعبين لمباريات الدوري والتي تعد الركن الاساسي في تحضير اللاعبين لقادم منافسات التصفيات.

قائمة اللاعبين الذين تمت دعوتهم لتلك التدريبات ضمت 31 لاعبا غير اللاعبين المحترفين الذين تم استدعائهم للمنتخب وفقا لما تسمح به قوانين ولوائح الاتحاد الدولي « الفيفا » وتحقيق الشروط الدولية في هذا الشأن، وفسر فوساتي دعوة هذا الكم الكبير من اللاعبين بأنها تأتي تحسبا لاي طارئ قد يحصل قبل بدء مشوار التصفيات بإصابة قد تلحق باي لاعب وتحرمه من المشاركة في لقاء استراليا، مما يجعل البديل متوفرا وجاهزا، مشيرا الى ان عدد اللاعبين الذين سيتم دعوتهم للمباريات سواء الودية او الرسمية لن يتجاوز الـ22 لاعبا على ان يبقى البقية على مقربة من الجهاز الفني لتسهيل عمليات الاحلال والتبديل التي تأتي ضمن نطاق الطوارئ، فضلا عن ان المدرب يتطلع دوما الى الحاضر والمستقبل في آن معا، وذلك من خلال سعيه للبدء بتجهيز لاعبين مصابين ضاربا مثلا دعوة ابراهيم خلفان المبتعد عن اللعب منذ فترة طويلة جراء الاصابة، مشددا على ان دعوته الآن لاتعني مشاركته في مباراة استراليا. الجرعة الاخيرة التي جرت عقب الجولة 13 من الـدوري حيث تمت دعوة اللاعبين على مجموعتين يومي الاربعاء والخميس وضمت المجموعة الاولى كلا من سيبستيان سوريا ووحيد محمد ومجيب حامد ومشعل عبدالله ورجب حمزة وسيد البشير وابراهيم الغانم وسعد الشمري وبلال محمد وعبدالعزيز علي ومجدي صديق ووليد محيي الدين وخلفان ابراهيم وابراهيم ماجد ، فيما ضمت المجموعة الثانية كلا من وسام رزق وعبدالله كوني ومحمد صقر وعلي ناصر وطلال البلوشي وماجد محمد وميرغني الزين وعلي قاسم وسلمان مصبح وعبدالرحمن مصبح ويونس علي وفهيد الشمري وفهد الشمري ومصطفى محمد وعبدالعزيز كريم ومعاذ يوسف وعبدالعزيز السليطي.



تصوير فادي الأسعد

محمود الفضلي

كل إثنين

هل هذه مقدمة للفشل؟

نظرية النجاح المزدوج في كرة القدم تعني بأن يشترك اللاعبون والمدرب في تحقيق النجاح ولو أخذنا بهذه النظرية الكرة في البحث عن من يستطيع تحقيق نظرية النجاح المزدوج والوصول بالعنابي لكأس العالم القادمة اخيرا اتمنى ان نطبقها على المنتخب القطري في سبيل نجاحه بالوصول الى نهائيات كأس العالم القادمة سنجد انها نظرية واقعية ومع الاسف فان هذه النظرية الواقعية لم يستطع اتحاد كرة القدم البحث عنها خصوصا بعد الضغوطات الإعلامية والجماهيرية التي تعرض لها اتحاد الكرة بعد اخفاقات كأس الخليج و كأس اسيا ولذلك فقد ادت تلك الضغوطات في افراز قرار مستعجل جدا من وجهة نظري باختيار فوساتي مدربا للمنتخب بدلا عن جمال موزوفيتش ومعايير الاستعجال بنيت على ان فوساتي الذي نجح مع السد في جمع بطولات الموسم الماضي قد ساهم في نجاحه اللاعبون المحترفون بدرجة كبيرة جدا بمعنى ان اللاعبين ساهموا بدرجة كبيرة في ذلك النجاح وكان نجاحا لفوساتي على ظهور المحترفين وفي الحقيقة بان المنتخب القطري غير قادر على إنجاح مدرب فهو بحاجة للوصول لهذا النجاح بمساعدة من مدرب تكون للاعبين أعباء وفق امكانياتهم وطموحاتهم بالوصول الى كأس العالم بمعنى ان امكانيات اللاعبين في المنتخب لا تستطيع ان تحقق نجاح الوصول ونجاح المدرب.

والحقيقة أن تعيين حسن حرمة الله مستشارا او مساعدا للمدرب خطوة سلبية في مسيرة الاعداد للوصول الى كأس العالم وفق العمل والشخصية والدليل ما حدث لمدرب نادي الوكرة هولمان عندما رفض أن يكون مستشارا بسبب ان المدرب لابد وان يتمتع باستقلالية تدريبية وقوة في الشخصية وعندما يشعر اللاعب او اللاعبون كل حسب عقليتة بان هناك اكثر من مدرب فإن الشخصية التدريبية للمدرب الاساسي ستفقد عاجلا او اجلا والضحية سيكون المنتخب بل إنني اجد ان قبول فوساتي بذلك يعد قبولا اجباريا رفضه هولمان في الوكرة وقبله فوساتي في المنتخب والحقيقة أنني كتبت قبل اختيار فوساتي بانه على اتحاد الكرة عدم الاستعجال في اختيار المدرب فهناك متسع من الوقت تتيح لاعضاء الاتحاد التريث والتقنين وحسن الاختيار، ففوساتي لم يكن مقنعا حتى بعد استلام المنتخب وفق المباريات التجريبية من حيث الاختيار لعناصر المنتخب وطريقة اللعب وكم أتمنى ان اكون مخطئا في ذلك ولكنه واقع ولذلك فإن ما لمح به فوساتي بخصوص تجنيس بعض اللاعبين من اجل المنتخب دليل على أنه عاجز واعتراف مبكر باخفاق قادم للكرة القطرية والعلاج يتوقف على مدى شجاعة الاتحاد.

– عندما تحدثت عبر برنامج المجلس بأن اللاعب مخ ليس عضلات لم اكن اقصد اللاعب المبدع سيد البشير بل كمفهوم عام في كرة القدم وشخصيا دائما أنادي بأهمية سيد البشير كمهاجم تقليدي يفيد أسلوب اللعب في نادي العربي.. وسلامتكم.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

قبل أن يدشنا المهمة الآسيوية الجديدة..



الغرافة مع الوحدة الاماراتي في آخر ظهور قاري له

أرشيف استاد الدوحة


ماجد محمد في محاولة لتخطي حارس الكرامة السوري

أرشيف استاد الدوحة

الغرافة والسد..
صورة واحدة أم صورتان؟



تتطلع الأنظار الى العاصمة الماليزية كوالالمبور حيث مقر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم حيث تقام قرعة بطولة دوري أبطال آسيا لعام 2008 اليوم . الأثنين . لتبدأ معها مرحلة جديدة في عمر هذه المسابقة من خلال انطلاقة أدوارها التمهيدية للفترة من الثاني عشر من مارس وحتى الحادي والعشرين من مايو المقبلين وفق اسلوب الذهاب والإياب حيث سيمثل الكرة القطرية فيها ناديا السد والغرافة الى جانب (26) ناديا سيصار الى توزيعها على سبع مجموعات حسب التوزيع الجغرافي الأسيوي بواقع أربعة فرق في كل مجموعة.

واستنادا الى الأسلوب التنظيمي الذي دأب عليه الأتحاد الآسيوي في تقسم مسابقاته حسب الرقعة الجغرافية، فان السد والغرافة وضعا قبل القرعة في مجموعة غرب آسيا التي تضم أندية الأهلي والإتحاد من السعودية والكويت والقادسية من الكويت والوصل والوحدة من الامارات والكرامة والاتحاد من سوريا واربيل والقوة الجوية من العراق فيما تضم مجموعة وسط وجنوب أسيا أندية سبهان وسيبا الإيرانيين وباختكور وكروفتشي الأوزبكيين.

وتضم مجموعة الاسيان بيكاكس بينه دونج ونام دن الفيتناميين وشنبوري وكرنغ التايلنديين وميلبورن فيكتوري وادلياد الاستراليين.

أما مجموعة شرق أسيا فتضم أندية كاشيما وجامبا أوساكا اليابانيين وشونام وبوهانج الكوريين ووشانج وجوان بكين الصينيين. وتتأهل الأندية أوائل المجموعات السبع إضافة إلى اوراواريد اليابانى حامل اللقب إلى الدور ربع النهائي الذي ستقام مبارياته بطريقة الذهاب والإياب في حين تم تحديد الثاني عشر من نوفمبر من العام المقبل موعدا للمباراة النهائية من البطولة.

عودة إلى الماضي

وبغض النظر عن الفرص التي يتمتع بها السد والغرافة في الاستحقاق القاري الجديد، فإننا نكون أمام تجربة متواضعة النتائج، فقيرة الحصيلة وهذا الأمر يذكرنا بجملة من الحقائق التي يجب ان نتوقف عندها بكل صراحة ومن بينها ان للتواجد في البطولات الآسيوية شروطه ومقوماته التي تتجاوز الساحة المحلية وهذا التوصيف ينطبق . تحديدا . على السد الذي حصد في الموسم الماضي جميع الألقاب المحلية لكنه عندما دخل الاختبار الاسيوي في المجموعة الثالثة لدوري الأبطال في مواجهة أندية الكرامة السوري ونيفجي الأوزبكي والنجف العراقي ودع البطولة بصورة مخيبة للآمال واكتفى باشغال المركز الرابع والأخير بأربع نقاط فقط هي حصيلة فوزه على نيفجي بهدفي خلفان وايمرسون وتعادله مع الكرامة بهدف واحد لكل منهما.

ولعل الخسارة الثقيلة التي مني بها السداوية أمام النجف العراقي في التاسع عشر من مارس الماضي مازالت عالقة في الذاكرة حيث عاشت جماهير الفريق ليلة حزينة وهي تشهد اهتزاز شباك فريقها أربع مرات في استاد جاسم بن حمد بالسد مقابل هدف وحيد لطلال البلوشي. كما أننا لاننسى الأحداث الدرامية التي شهدتها المباراة وبخاصة عندما قام حكمها الاسترالي بنجامين ويليامس بطرد إبراهيم ماجد فيليب جورج.

وما حصيلة هذه المباراة وما تلتها الا دليل قاطع على حاجة الكرة القطرية الى أندية تعي معنى اللعب في البطولات القارية بعد ان ترافق هذا الاخفاق مع آخر رياني أفصح عن نفسه من خلال حصول الريان على المركز الرابع والأخير في المجموعة الأولى التي ضمته الى جانب الوحدة الأماراتي والزوراء العراقي والعربي الكويتي، بل ان حصيلة النقطتين اللتين كانتا نتيجة تعادلين مع الزوراء والعربي كانت المؤشر الأقوى على ان الريان قد خاض البطولة وهو «أعزل» من كل الأسلحة والمقومات الفنية التي يتطلبها التواجد في المشاركات القارية رغم وجود عدد كبير من الأسماء المعروفة في السجل الاحترافي.

مهمة أدريانزي صعبة

ومهما يكن من أمر، فان مهمة المدرب أدريانزي ستكون صعبة في تصحيح المسار السداوي على الخارطة الآسيوية بعد ان أخفق فوساتي وقبله بورا في تحقيق هذا الهدف رغم ان فوساتي أكد لنا مرارا انه لايشبع من تحقيق الألقاب الا انه وعندما وصل الأمر الى المهمة القارية أصبح هذا القول ضمن اطاره المحلي في اشارة الى الهيمنة المطلقة التي فرضها السد على جميع ألقاب الموسم مما جعله يفوز بلا منازع بلقب «البطل الأوحد».

والأمر نفسه ينسحب على المدرب الموندياليي بورا الذي كان قد عجز قبل عامين من تحقيق الحلم السداوي بالانتقال الى الساحة القارية بفريق مؤهل لمنازلة عمالقة القارة القادمين من شطرها الشرقي حيث توقف عند حاجز الدور ربع النهائي بخسارته أمام بوسان الكوري الجنوبي ذهابا بثلاثة أهداف مقابل لاشيء وايابا بهدفين مقابل هدف واحد أحرزه ايمرسون وهذا يعني ان هاجس الأنتقال الى مرحلة متقدمة سيظل يعيش في داخل المدرب أدريانزي وجهازه الفني الذي سيكون عليه ان يتعايش مع المهمة الجديدة بأفكار ورؤى تختلف عن تلك التي كان يفكر بها فوساتي وبورا بسبب ثوب التجديد الذي ارتداه الفريق في الوقت الحاضر والذي جاء في أعقاب خسارة السداوية لخدمات لاعبين عدة وفي مقدمتهم العقرب ايمرسون.

غرافة الأمس واليوم

أما فرصة الغرافة فإنها تبدو في ظاهرها مغايرة عما كان عليه الفريق وهو يحصد المركز ذاته الذي ناله قبله السد والريان فنال المركز الرابع في مجموعته الثالثة العام الماضي بست نقاط فقط هي محصلة فوزه على الكرامة السوري برباعية نظيفة مقابل لاشيء وعلى الوحدة الأماراتي بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، ومع ذلك فان المؤشرات كلها تدل على ان واقع الفريق في الوقت الحاضر يبدو مغايرا لما كان عليه في البطولة الماضية ليس بسبب الصدارة التي ينعم بها في الدوري الحالي بفارق تسع نقاط عن السد الوصيف فحسب، وانما بفضل المتغيرات التكتيكية التي أوجدها مدربه البرازيلي باكيتا الذي عمل منذ استلام المهمة خلفا للألماني سيدكا على ايقاف تداعي الروح المعنوية لدى لاعبي الفريق بعد موسم خال من الألقاب.

وبناء على هذه المعطيات نجح باكيتا في فرض الشخصية المميزة لأداء الغرافة من خلال التوظيف الصحيح لمهارات لاعبيه ورسم الأدوار الموكلة لمحترفيه في مراكز اللعب المختلفة بعد ان توفرت له الأسماء الكبيرة التي يمكنه بها محو آثار الاخفاقات السابقة لناديه في السجل القاري والتأكيد على وجود فسحة من الأمل بان يكون غرافة اليوم حاضرا بقوة وليس صيدا سهلا كما حصل في المشاركة السابقة لاسيما وان القوة الهجومية الضاربة التي يتمتع بها بوجود يونس محمود والبرازيلي كليمرسون الهداف ستكون ورقة ناجحة تساعده في تحقيق هذا الهدف.

أحمد إسماعيل

الدوري ينطلق يوم ٢٨ من الشهر الجاري

طموحات فرق الثانية تصطدم بالجيش والشرطة

حدد الاتحاد القطري لكرة القدم يوم الجمعة الثامن والعشرين من هذا الشهر موعدا لا انطلاق مباريات دوري الدرجة الثانية للموسم الجديد 2008/2007 ويحل فريقا الجيش والشرطة لاول مرة علي المنافسة دون الصعود للدرجة الأولى.

ويتوقع المتابعون أن يشكل الفريقان اضافة جديدة للبطولة ومنحها بعداً تنافسياً جيداً بعد أن كانت الفرق المشاركة في الدوري 6 فرق وأن يسهما في ارتفاع المستوى العام للمنافسة.

وبدأ شكل البرمجة مضغوطا عكس المواسم السابقة بسبب دخول فريقي الجيش والشرطة كطرف في التنافس حيث ستجري أربع مباريات في كل اسبوع.

وتبدأ فعاليات الدوري يوم الجمعة 12/28 بأربع مباريات حيث يستضيف ملعب الأهلي في الخامسة والنصف لقاء معيذر ومسيمير ثم مباراة الشحانية والمرخية بذات الملعب في الساعة السابعة والنصف مساء.

ويستضيف استاد الوكرة مباراتين يشارك فيهما الجيش والشرطة لأول مرة حيث تجمع الأولى الخريطيات والجيش وذلك في الساعة الخامسة والنصف مساء ثم اللقاء الثاني والذي يجمع الأهلي والشرطة في الساعة السابعة والنصف مساء.

وتتواصل المنافسة في قسمها الأول حتي الاسبوع السابع والذي يختتم يوم 2008/2/11

وتترقب الأوساط الرياضية والجماهيرىة منافسة ساخنة هذا الموسم من أجل الصعود لدوري الاضواء والمحترفين خاصة من الفرق التي اجتهدت كثيراً في المواسم الماضية لتحقيق حلمها مثل مسيمير ومعيذر والمرخية الا ان شكل البطولة لن يكون سهلاً في سبيل تحقيق حلم الصعود بعد الجهود الكبيرة التي بذلتها مجالس ادارات الأندية الاخري للوصول لذات الهدف.


ارشيف استاد الدوحة

الشحانية والخريطيات

والشحانية الذي عاني الكثير في الموسم الماضي أعاد ترتيب اوراقه بشكل جيد هذا الموسم علي الرغم من تعثره في كأس الدرجة الثانية باعتبار تجربة اعدادية جيدة للموسم الجديد ومن اجل وصول الجهاز الفني للتشكيل المناسب وتفادي السلبيات ودعم الايجابيات.

وعلي ذات النهج دعم الخريطيات صفوفه بأفضل اللاعبين الذين من المفترض أن يكونوا قد انصهروا تماماً مع القدامي بشكل ممتاز يتيح للفريق تقديم مستوىات جيدة في دوري الدرجة الثانية. واجرى الخريطيات العديد من التدريبات في سبيل الوصول الي معدل جيد من اللياقة البدنية والذهنية وتصحيح تكتيكاته الدفاعية التي عاني منها كثيراً في كأس الدرجة الثانية.

ويأمل الفريق هذا الموسم من تحقيق شعاره المرفوع بالصعود لدوري المحترفين.

قوة مسيمير

ولن يكون مسيمير باقل طموحاً عن بقية الفرق ان لم يكن أكثرها حماساً بعد المستوى الرائع الذي اظهره في كأس الدرجة الثانية ليكون نداً اصيلاً في المرخية في المباراة النهائية وكان الأقرب للفوز في المباراة الي ان الكأس كانت من نصيب المرخية في خاتمة المطاف. وبذل جهاز الكرة والجهاز الفني بمسيمير جهوداً جبارة لصنع قوة ضاربة بالدرجة الثانية تمكنت من الإطاحة بالاهلي عميد الاندية القطرية من المنافسة الاعدادية وقدم اللاعبون مستوى رائعا أعجب المتابعين الذين رشحوه لإحراز الكأس.

ولم يتحسر جمهور مسيمير علي ضياع الكأس بقدر ما سعدوا كثيراً بأن فريقهم ستكون له كلمته القوية في دوري الدرجة الثانية وهو ما يتوقعه الجميع.

تطلعات معيذر

ولم يكن الحال مختلفاً في معيذر منذ الموسم الماضي بعد أن تخطي مراحل صعبة في الدوري ونافس بقوة من أجل الصعود وقدم أروع المباريات ولكن بسبب الاخطاء الفردية في الدفاع وبعض القرارات غير الموفقة للحكام أهدر العديد من النقاط المهمة التي كانت ستغير من موقف الفريق.

في نادي معيذر بذل مجلس الادارة هذا الموسم جهوداً جبارة مع الجهاز الفني في توفير كافة متطلبات المرحلة الاعدادية في كأس الدرجة الثانية وما يخص دعم الفريق مادياً وبشرياً بالدماء الجديدة التي اظهرت قدرات جيدة في كأس الدرجة الثانية ولكنها لم توفق في إحراز الكأس لعدم انسجام الجدد مع القدامي إلا ان الجهاز الفني بقيادة عبد الرحيم طالب قد عمل علي تشكيل مجموعة ممتازة من اللاعبين ليدفع بها في المعركة الكبرى من أجل الصعود للدرجة الأولى وهو الحلم المشروع الذي تعمل له كل الفرق.

ومعيذر الذي يهتم كثيراً لرسم مستقبل طيب للفريق بدعمه من الفرق الصغري يرسي دعائم صحيحة بموازنة الاهتمام باستقدام المحترفين علي المستوى الذي يدفع بالفريق ليصبح الحصان الاسود في بطولة دوري الدرجة الثانية.


ارشيف استاد الدوحة

المرخية يتأهب

أما المرخية فمن المنتظر أن يخوض المنافسة بمعنويات عالية بعد الانجاز الذي حققه بإحرازه كأس الدرجة الثانية بعد تغلبه على مسيمير بفضل المجموعة الممتازة من اللاعبين في صفوفه.

وكان المرخية قد دعم صفوفه بنخبة من المواهب التي سيكون لها الدور الفاعل في تحقيق نتائج جيدة واظهر المرخية العديد من الكروت الرابحة خلال مباريات كأس الدرجة الثانية مثل محمد شاكر الذي أحرز العديد من المواجهات بتسديداته المركزة من خارج منطقة خط 18 ويسعي المرخية لتأكيد جدارته واستحقاقه بالصعود ومن ورائه مجلس ادارة يدرك تماماً دوره في الموسم الجديد. وينتظر أن يكون المرخية منافساً شرسا للفرق التي تعمل بقوة من أجل الصعود.

طموح الأهلي

وتبدو طموحات الفرق الساعية لتحقيق حلم الصعود مهددة بالعمل الدؤوب في الاهلي عميد الأندية القطرية والذي يعد فريقه بشكل جيد من أجل العودة من جديد لمكانه بالدرجة الأولى بذات السيناريو الذي عمل به السيلية الموسم الماضي وقاده لمكانه بالدرجة الأولى.

والاهلي الذي تحسر الكثيرون لهبوطه باعتباره من اعرق الاندية تعمل ادارته وجهازه الفني في صمت تام في اعداد الفريق بعد ان تجاوز مرارة عدم وصوله للمباراة النهائية في كأس الدرجة الثانية حيث يعمل جهازه الفني على تدارك أخطاء المباريات التي تعثر فيها خاصة التكتيكات الدفاعية والاخطاء التي كلفت الفريق خروجه من التنافس علي كأس الدرجة الثانية،ويضم الفريق أكثر من لاعب يمكنهم حسم المواجهات مثل المحترف سلستين مباراسيم وأحمد أرحمة وغيرهم من النجوم الممتازين الذين يعول الفريق عليهم كثيراً لتحقيق الهدف الذي يسعي له جميع الأهلاوية وخاصة جمهوره الذي سانده كثيراً ويسعي للوقوف خلفه في البطولة حتي يعود كما كان بالدرجة الاولى.

الجيش والشرطة

ويرى المتابعون لدوري الدرجة الثانية ان فريقي الجيش والشرطة سيولدان بأسنانهما وربما يقفان حجر عثرة أمام تقدم الفرق الطموحة بفضل المواهب التي ستمثلهما في المنافسة بجانب الاجهزة الفنية بقيادة محمد العماري (الجيش) مساعد فوساتي مدرب السد سابقاً وعبد الله سعد المدرب المعروف والذي كان مدرباً لفريق العربي.

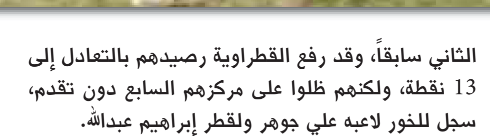
وخبرة العماري وسعد بجانب المواهب ستدفعان الجيش والشرطة لتقديم أفضل المستوىات. وكان اتحاد الكرة قد أصدر أيضاً جدول منافسات دوري رديف أندية الدرجة الثانية حيث تنطلق المنافسات يوم السبت 12/29 بثلاثة لقاءات حيث يلتقي باستاد الاهلي معيذر ومسيمير في الخامسة والنصف تليها بذات الملعب مباراة الشحانية والمرخية كما يلتقي باستاد الوكرة الخريطيات والجيش.

الدوحة ـ استاد الدوحة

تعثر الخور وتقدم الريان والتنافس أحادي الجانب..

أشبال السد يتصدرون دوري الأشبال بدون منافس


لقطة من لقاء الجولة السابقة بين أشبال الغرافة والريان



دخلت منافسات دوري الاشبال الثلاثاء الفارط مرحلة المنافسات الحقيقية بدخول الفرق إلى الجولة الاولى من القسم الثاني دور الاياب، حيث شهدت الجولة خمس مواجهات كانت غزيرة الاهداف، بالرغم من انتهاء مواجهتين من المواجهات الخمس بالتعادل، ولكنه التعادل الإيجابي البعيد عن النتائج السلبية البيضاء، وكان البارز في الجولة استمرار المتصدر أشبال السد في تحقيق النتائج الكبيرة عندما نجح أشبال السد في اكتساح منافسيهم أشبال العميد الأهلاوي بنتيجة ثقيلة، بعد ان زاروا شباكهم سبعة مرات، مواصلين بذلك إثبات جدارة تصدرهم للبطولة بدون منافس وبفارق نقاطي كبير عن أقرب منافسيهم الريان والخور أصحاب المركزين الثاني والثالث برصيد نقطي متساوي 19 نقطة، فأشبال الخور الذين دخلوا منافسات الجولة وهم في المركز الثاني تعادلا مع أشبال قطر بهدف لمثله، واضاعا فرصة مواصلة ملاحقة أشبال السد بفارق نقاطي أفضل، مما هم عليه الآن بعد ان توسع الفارق إلى ثماني نقاط.

ونفس الحال ينطبق على أشبال الريان بالنسبة للفارق النقاطي، ولكن الفارق مع أشبال الريان أنهم حققوا فوزاً ثميناً على أشبال الشمال رافعين رصيدهم إلى 19 نقطة بالتساوي مع أشبال الخور، ولكنهم يتقدمون على الخوريين بفارق الأهداف، ومن النتائج الكبيرة في الجولة الأولى من القسم الثاني تلك النتيجة التي حققها أشبال الوكرة بعد نجاحهم في الفوز على أشبال أم صلال بسداسية ليتقدموا مركزين إلى الأمام قبل منافسيهم العربي والغرافة اصحاب الـ 15 نقطة، واللذين اكتفيا بالتعادل مما اتاح الفرصة لأشبال الوكرة بالتقدم قبلهما، وتراجعا هما إلى المركزين الخامس والسادس.

بسباعية أشبال السد يبتعدون بالصدارة

ابتعد اشبال السد بالصدارة تاركين الجميع خلفهم يرقبون تقدمهم، ويمنون النفس بتعثر السداوية، وقد تسنى للسداوية ذلك إثر الفوز الكبير الجديد الذي حققوه على أشبال الأهلي بسبعة أهداف مقابل هدف شرفي، ورفع السداوية بعد فوزهم الكبير رصيدهم العامر بالنقاط والاهداف إلى 27 نقطة و54 هدفاً، وهو رقم قياسي محافظين على المركز الأول بدون منافس، اما الأهلاوية فمازالوا يعانون في مركزهم الثامن برصيد 10 نقاط، وقد شهدت مواجهة السد والأهلي تألق لاعب السد محمد مسعد المري الذي سجل هاتريك، فيما تناوب رفاقه صالح بدر اليزيدي واحمد طالب النوبي وعبدالكريم حسن وجاسم مال الله العدساني على تسجيل أربعة أهداف أخرى بواقع هدف لكل منهم.

أشبال الوكرة يتقدمون إلى المركز الرابع

قبل مواجهة اشبال الوكرة وام صلال كان موقف الفريقين يقول ان الوكرة في المركز السادس برصيد 13 نقطة، اما أم صلال ففي المركز الأخير، ولأن الوكراوية دخلوا المواجهة بشعار الفوز وإلا الفوز فلقد تحقق لهم ما ارادوه، بل وكان الفوز كبيراً وعامرا بنتيجة ثقيلة قوامها ستة أهداف، وهكذا نتيجة اتاحت للوكراوية التقدم مركزين قبل اشبال العربي والغرافة بعد ان رفعوا رصيدهم إلى 16 نقطة و22 هدفاً في المركز الرابع، فيما ظل أم صلال على رصيده السابق الفقير في المركز الاخير، سجل أهداف أشبال الوكرة عابد عبدالقادر هدفين وخليفة حسن هدفين، وعبدالعزيز عبدالله وخالد محمد، وسجل لأم صلال هدفه اليتيم لاعبه محمد راشد.

الخور يخسر بالتعادل مع قطر

لم يتمكن اشبال الخور من تعزيز رصيدهم النقطي بغية مواصلة ملاحقة اشبال السد الذين يتقدمون في الصدارة عندما خسروا نقطتين ثمينتين بعد تعادلهم مع أشبال قطر بهدف لمثله، وهو تعادل اشبه بالخسارة للخوريين الذين دخلوا المواجهة وهم في المركز الثاني بعد السد وبرصيد 18 نقطة و20 هدفاً، ليتقهقروا إلى المركز الثالث بفارق الأهداف عن أشبال الريان الذين باتوا حسابياً بفارق الاهداف في المركز الثاني، اما أشبال قطر أصحاب المركز السابع فلقد كانت نتيجة التعادل بالنسبة لهم جيدة بمقياس انهم عادلوا أصحاب المركز الثاني سابقاً، وقد رفع القطراوية رصيدهم بالتعادل إلى 13 نقطة، ولكنهم ظلوا على مركزهم السابع دون تقدم، سجل للخور لاعبه علي جوهر ولقطر إبراهيم عبدالله.

العربي والغرافة حبايب

خرج اصحاب الترتيب الرابع والخامس اشبال العربي وأشبال الغرافة حبايب من مواجهتم التي أنهوها بتعادل إيجابي بهدفين لمثليهما، ليضيف كل منهما نقطة وحيدة إلى رصيده في بنك الدوري، ولكنهما تأخرا إلى المركزين الخامس والسادس على التوالي، العربي في المركز الخامس بـ 15 نقطة، والغرافة في المركز السادس بنفس الرصيد النقطي مفسحين المجال لأشبال الوكرة في التقدم إلى المركز الرابع، وإذا كان هناك من فعل بارز في المواجهة فليس غير تألق الناشئين فيصل عادل مهاجم الغرافة، واحمد مبارك مهاجم العربي، واللذين كانت لهما الكلمة العليا وسجلا الاهداف الأربعة مناصفة ليفرضا اسميهما بقوة في المواجهة.

أشبال الريان يقفزون إلى الوصافة

حقق اشبال الريان ما يتمنونه وقفزوا إلى المركز الثاني خلف منافسيهم التقليديين أشبال السد مستفيدين من تعادل أشبال الخور صاحب المركز الثاني سابقاً مع أشبال قطر بهدف لمثله، ليتقدموا بفارق الاهداف بعد ان تساووا معهم في النقاط بـ 19 نقطة، حيث اصبح للريانيين 26 هدفاً وعليهم 20 هدفاً، بينما للخوريين 21 هدفاً وعليهم 18 هدفاً، وتحقق ذلك لأشبال الريان بعد فوزهم المتوقع على اشبال الشمال بهدفين نظيفين عبر جاسم علي سويدان واحمد علاء الدين بدر في لقائهما الأخير لحساب الجولة الاولى من القسم الثاني.

جولة عامرة بـ 23 هدفاً

شهدت جولة الاشبال الاولى في القسم الثاني تسجيل 23 هدفاً بمعدل أكثر من 4،5 هدف في كل لقاء، وهو معدل كبير يظهر التفاوت في مستويات الفرق التي يخسر بعضها بنتائج كبيرة، حيث شهد لقاء أشبال السد

فيصل عادل يتصدر سباق هدافي الأشبال

يتصدر سباق هدافي دوري الاشبال هداف الغرافة الشبل فيصل عادل فهد الذي سجل هدفين في مرمى العربي بآخر لقاءات فريقه بالجولة الاولى من القسم الثاني، وكان فيصل قد سجل ثلاثية هاتريك في مرمى العربي بالجولة الأولى من القسم الأول، وبالهدفين الأخيرين رفع رصيده إلى 15 هدفاً متقدماً سباق الهدافين بفارق ثلاثة أهداف عن اقرب ملاحقيه هداف السد الجديد محمد مسفر المري الذي سجل هاتريك في مرمى اشبال الأهلي ليرفع رصيده إلى 12 هدفاً متجاوزاً زميله عبدالرزاق متعب المنصوري صاحب الـ 10 أهداف الذي بات ثالثاً في سباق الهدافين، ويأتي في المركز الرابع لاعب السد هلال محمد ال سعيد، ولاعب الخور علي سعيد المهندي برصيد 9 أهداف، ثم حمد عبدالرحمن عبدالله لاعب العربي خامساً بـ 8 أهداف، وفي المركز السادس بقائمة الهدافين يشترك لاعبا السد صالح بدر اليزيدي وعلي اسد قمبر ولاعب الريان صالح حمد المري برصيد 7 أهداف، ثم يليهم بستة أهداف لاعبا العربي طلال عبد الحميد أكبر واحمد مبارك أبو شائع ولاعب الاهلي احمد علي المنصوري، ثم برصيد خمسة أهداف يأتي لاعب الغرافة عبدالله حمد النعيمي، ولاعب الوكرة خليفة حسن العبد الله، وبرصيد اربعة اهداف يشترك كل من محمد مذكر القحطاني واحمد علاء الدين بدر من اشبال الريان، واحمد فاضل وزين وعلي جوهر المهندي من اشبال الخور، وعبدالعزيز عبدالله صالح لاعب الوكرة، وعبدالكريم حسن الحاج لاعب السد.


صراع على الكرة بين أشبال السد والأهلي انتهى لمصلحة السداوية

أمل الأهلي يواصل زحفه نحو المنافسة على الصدارة

فوزهم على السد برباعية جدد الآمال بالمنافسة على اللقب

لا يمكن لنا مع تألق فريق أمل الأهلي في الجولات الأخيرة من دوري الأمل إلا الحديث عنه في هذه العجالة، حيث جدد فوز أمل الأهلي الأخير على أمل السد صاحب المركز الثاني في بطولة الأمل والمتصدر السابق للبطولة جدد الآمال في دخول الفريق الاخضر الصغير أمل الأهلي إلى المنافسة بقوة، حيث بات يملك 20 نقطة في المركز الرابع خلف اصحاب المراكز الثلاثة الأولى الغرافة والسد والخور، بل ولا يفصله عن الغرافة المتصدر غير خمس نقاط، وعن صاحبي المركزين الثاني والثالث السد والخور أصحاب الـ 22 نقطة غير نقطتين فقط، ويعزز من حظوظ الأهلاوية امتلاكهم لفريق قادر على مقارعة الأقوياء، كما فعل امام السد في الجولة الأخيرة عندما فاز عليه بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في لقاء ممتع وقوي حمل سبعة اهداف كاملة سجل منها نجم أمل الأهلي المهاجم الموهوب محمد جمال العجمي ثلاثية هاتريك والذي يعد أمل الفريق في التقدم نحو المنافسة على الصدارة في الجولات القادمة حيث لا يتوانى عن ترجمة الفرص التي يصنعها له زملاؤه إلى أهداف حاسمة، فهل تصدق توقعاتنا ويزحف أمل الأهلي سريعا نحو الصدارة، وبالتالي تتحقق امال انصار فريق الأهلي في قدرة فريقهم على المنافسة على البطولة؟.. هذا ما ستجيب عنه الجولات القادمة من دوري الأمل.

والأهلي تسجيل 8 اهداف منها 7 أهداف للسد، وشهد لقاء أشبال الوكرة وأشبال ام صلال تسجيل 7 أهداف منها 6 أهداف للوكرة، وتم تسجيل اربعة أهداف في لقاء أشبال العربي والغرافة بواقع هدفين لكل منهما، وأكتفى اشبال الريان بتسجيل هدفين في مرمى أشبال الشمال، فيما كانت نتيجة لقاء اشبال الخور وأشبال قطر هي الاقل في نسبة الأهداف إذ لم يسجل فيها غير هدفين، بعد ان انتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله.

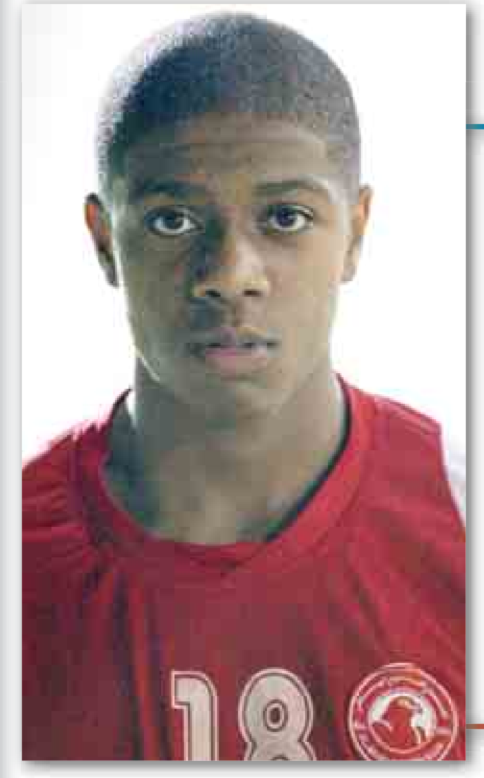
الشبل محمد المري هداف الجولة

من مجموع 23 هدفاً شهدتها الجولة، برز شبل السد محمد مسفر المري الذي فرض نفسه هدافاً للجولة بعد تسجيله لثلاثة أهداف هاتريك في لقاء فريقه مع اشبال الأهلي، وهو الهاتريك الاول له في الـدوري، وبهدفيه في مرمى أشبال الأهلي بالقسم الأول يكون مجموع ما سجله في مرمى الاهلاوية خمسة اهـداف، اثنان منها في الجولة الاولى بدور الذهاب، وثلاثة في الإياب هي التي سجلها في هذه الجولة، وشهدت الجولة كذلك تناوب 17 لاعباً على تسجيل كل اهداف الجولة الـ 23 بدءاً بمحمد مسفر جابر المري هداف أشبال السد الذي سجل هاتريك، ثم الرباعي الذي سجل ثمانية أهداف بواقع هدفين لكل منهم، وهم هداف الغرافة والدوري فيصل عادل فهد الذي سجل هدفين في مرمى العربي، ولاعب العربي أحمد مبارك ابو شايع الذي سجل هدفين في مرمى الغرافة ليتساوى مع زميله طلال عبد الحميد العشار بـ 6 أهداف لكل منهما، وخليفة حسن العبدالله لاعب الوكرة صاحب الهدفين في مرمى أشبال أم صلال والـذي رفع رصيده إلى خمسة اهداف ليصبح هدافاً لفريقه بديلا لزميله احمد فاضل وزين صاحب الأربعة أهداف، وسجل كذلك هدفين في الجولة لاعب الوكرة الأخر عابد عبدالقادر، وسجل 12 لاعباً آخرين 12 هدفاً هم لاعب الخور علي جوهر المهندي الذي رفع رصيده إلى 3 أهداف، ولاعب قطر ابراهيم عبدالله الخليفي، ولاعبا الوكرة خالد محمد وعبدالعزيز عبدالله، ولاعبو السد صالح بدر اليزيدي واحمد طالب النوبي ومحمد عبدالكريم حسن وجاسم مال الله العدساني، ولاعب الأهلي، ولاعبا الريان جاسم علي السويدان وأحمد علاء الدين بدر الذي رفع رصيده إلى أربعة أهداف، ولاعب أم صلال محمد راشد.

الدوحة - استاد الدوحة - تصوير: محمد دبوس

نجم وحلم

احمد صالح خلفات



لاعب النادي العربي فئة الناشئين مواليد 1991، رقم القميص 14 و 18، لاعب خط وسط مهاري من الدرجة الأولى، صانع لعب مبدع، يلعب بقدمه اليسرى التي يعتمد عليها كثيراً في السيطرة على الكرة والتمرير، وتحضير اللعب لزملائه، يمتاز بعقلية قيادية في الملعب، يبدو واثقاً من قدراته، وأهم مهاراته هي قدرته في السيطرة على الكرة، ويجيد التمرير السليم، وهو لاعب خلاق مبتكر من أصحاب الحلول الفردية خصوصاً في المراوغة والتسديد بقدمه اليسرى القوية، ، أحمد خلفان أكد لاستاد الدوحة ان فريقه سيعود إلى المنافسة في القسم الثاني بالنظر إلى امكانات لاعبي الفريق، وافصح عن اعجابه بابن عمه خلفان ابراهيم خلفان محلياً، والاماراتي اسماعيل مطر عربياً، وكرستيانو رونالدو عالمياً، وقال ان فريقه المفضل عربياً هو الهلال السعودي، وعالمياً برشلونة.

راشد محمد الغفراني



لاعب نادي الغرافة فئة الناشئين مواليد 1991، لاعب محوري في وسط الميدان يرتدي القميص رقم 10، يتمتع ببنية قوية تساعده في الالتحامات والفوز بالكرات المشتركة مع الخصوم، يتمتع بقدرة عالية على توجيه دفة اللعب لصالح فريقه، صانع لعب جيد، وكذلك هداف إذ سجل اربعة اهداف، صاحب قدم يمنى قوية، يجيد التسديد على المرمى، ولعب الكرات العرضية والبينية لزملائه في الهجوم، وقال راشد ان كليمرسون هو لاعبه المفضل في الدوري القطري، والمصري احمد حسام ميدو عربياً، والنجم الارجنتيني مارادونا عالمياً، ويفضل راشد الهلال السعودي عربيا والارجنتين عالميا.

فضل محمد غلوم



لاعب فريق العربي فئة الناشئين، مواليد 1991 رقم القميص 11، التموضع وسط ميدان، ناشئ يتمتع بإمكانات وقدرات فنية وبدنية جيدة، لاعب وسط مهاجم طويل القامة سجل حتى الجولة الأخيرة 3 أهداف، فضل لاعب فعال في فريقه يتميز بقدرته على استغلال امكاناته البدنية والفنية لصالح فريقه، ويجيد صناعة وتسجيل الأهداف، وهو مشروع لاعب جيد في المستقبل إذا ما أحسن الاستفادة من نصائح وتوجيهات مدربيه ومسؤوليه، وعمل على الحفاظ على موهبته وتطويرها، وابتعد عن كل ما يضر الرياضي ويؤدي إلى النهاية المبكرة لموهبته، وينتظر فضل وزملاءه الكثير مما يجب فعله في القسم الثاني من دوري الأشبال.

خطوة مهمة في طريق توسيع القاعدة مستقبلا

إسدال الستار على تصفيات دور المجموعات في اليوم



محسن حسيني لاعب المدرسة الإيرانية سجل هدفين وساهم في تأهل فريقه لدور الثمانية



حارس مرمى المدرسة الإيرانية حسن رحيمي الفائز بجائزة أفضل لاعب

أكملت مدرسة أحمد بن محمد والمدرسة الايرانية عقد فرق المستوى الرابع لمواليد 1990 و1991 و1992 ضمن منافسات كرة القدم المدرسية في اليوم الأولمبي المتأهلة إلى دور ربع النهائي الذي ستنطلق فعالياته في منتصف شهر فبراير المقبل..

ونجح فريقا المدرستين في حجز مقعديهما إلى دور الثمانية ومتابعتهما لرحلة التنافس على اللقب الذي سيعرف صاحبه بعد خوض نهائي البطولة في الرابع عشر من مارس المقبل اثر تمكن كل واحد منهما من احتلال مركز الصدارة ضمن مجموعته والحصول بالتالي على تأشيرة التأهل حيث انتزع فريق مدرسة أحمد بن محمد تأهله عن المجموعة السابعة على حساب منافسيه مدرسة الدوحة ومدرسة محمد بن عبدالوهاب. بينما حقق فريق المدرسة الايرانية تأهله عن المجموعة الثامنة اثر تقدمه في الترتيب النهائي على المدرسة التونسية والمدرسة السودانية والمدرسة المصرية...

وكشفت مجمل النتائج خلال مباريات المجموعتين والتي جرت على الملاعب الفرعية بنادي السد على أن كل الفرق كانت لديها رغبة كبيرة في التأهل غير أن الحظ في النهاية ابتسم لاثنين منهما فقط..والفرق الأخرى المتأهلة إلى دور الثمانية بالاضافة إلى المدرستين الايرانية وأحمد بن محمد هي محمد بن عبد العزيز المانع«المجموعة الأولى» وعلي بن عبد الله المسند«المجموعة الثانية» وابن تمية «المجموعة الثالثة» والمعهد الديني«المجموعة الرابعة» والاستقلال «المجموعة الخامسة» والتقنية «المجموعة السادسة»..

البقاء للأفضل!!

جرت المباريات الخاصة بتصفيات المجموعة الثامنة الأخيرة في المستوى الرابع صباح يوم الخميس على الملاعب الفرعية بنادي السد...

وقصت مباراة المدرسة الايرانية مع نظيرتها التونسية شريط اليوم النهائي في دور المجموعات. وجرت المواجهة حسب اللوائح التنظيمية للبطولة في زمن قدره 30 دقيقة موزعة على الشوطين أي بواقع 15 دقيقة لكل شوط. وعلاوة على ذلك فإن عدد اللاعبين في الملعب كان 11 لاعبا بخلاف ماكان يعتمد في منافسات المستويين الأول والثاني حيث أن زمن المباراة فيهما كانت مدته 20 دقيقة وعدد اللاعبين في ملعب مصغر كان ستة فقط بواقع حارس و5 لاعبين في كل فريق..

واتسمت المباراة بين المدرستين الايرانية والتونسية بالندية والتنافس الشديد والتقارب الكبير بينهما في المستوى والامكانيات الفردية والجماعية.. وكان حضور المشجعين من طلاب المدرسة الايرانية لافتا حيث لم يبخلوا على زملائهم في الملعب بالهتافات وعبارات الدعم والمساندة... وحسم فريق المدرسة الايرانية النتيجة النهائية لصالحه 2-1 ..

وتبعا لنظام تتويج أفضل لاعب من كل فريق بعد اية مباراة فقد اختارت لجنة مراقبة المباريات محمد محمدي من المدرسة الايرانية وطلال زخام من المدرسة التونسية وسلمتهما جائزتيهما.وانتهت المباراة الثانية بين المدرستين الايرانية والسودانية بلاغالب ولامغلوب حيث أن الفريقين اقتسما النقاط بعد التعادل بهدف لمثله..وتوج حارس الايرانية حسن رحيمي بجائزة أفضل لاعب في المباراة نظير البلاء الحسن الذي أبلاه في الدفاع عن مرماه ودوره الكبير في التصدي للعديد من الكرات الخطيرة للسودانية.ومن الجانب الآخر نال الجائزة محمد أحمد.. يذكر أن الفريق الفائز يحصل على ثلاث نقاط والمتعادل على نقطة واحدة والخاسر لايحصل على أية نقطة..

وحمل فريق المدرسة التونسية شعار التعويض في مباراته الثانية أمام نظيره المدرسة المصرية فحقق مراده وبالتالي نجح في أمل تأهله للدور الثمانية لينعشه بفضل فوزه الثمين بهدفين نظيفين رافعا رصيده إلى ثلاث نقاط متأخرا بفارق نقطة واحدة وراء غريمه الايراني الذي بقي متمسكا بالصدارة برصيد أربعة نقاط...وذهبت جائزة أفضل لاعب في الجانب التونسي إلى وسيم بن خليفة وفي الجانب المصري إلى أحمد خالد.. وتابع فريق المدرسة الايرانية عروضه الجيدة عندما تغلب على فريق المدرسة الايرانية 2 – صفر معززا تمسكه بمركز الزعامة، بينما حكمت الهزيمة الثانية على التوالي على حفدة "الفراعنة" بالخروج رسميا من سباق التأهل إلى الدور ربع النهائي.وأحرز محسن حسيني جائزة أفضل لاعب في الفريق الايراني بينما أحرزها في الفريق المصري يوسف شعبان.

فوز الفريق الايراني على غريمه المصري ورفع رصيده إلى 7 نقاط في المركز الأول أدى ثمنه أولا الفريق التونسي حيث أنه حكم عليه بالخروج هو الآخر من التنافس على بطاقة التأهل. وجعل أيضا الفريق السوداني في مباراته الثانية أمام خيار واحد فقط ألا وهو الانتصار في المباراتين المتبقيتين له وبفارق أهداف أكبر يمكنه من الارتقاء إلى الصدارة والانفراد بها. غير أن واقع مباراته أمام خصمه التونسي كان مناقضا لأمانيه وجرت الرياح بما لايشتهيه حيث أنه سقط بفخ التعادل 1-1 ليتأكد رسميا صعود فريق المدرسة الايرانية للدور المقبل.وتسلم حسام حداد من المدرسة التونسية ويوسف شعبان جائزة أفضل لاعب..

وخاض فريق المدرسة السودانية مع فريق المدرسة المصرية المباراة الأخيرة المقررة في تصفيات المجموعة الثامنة من باب تأدية الواجب ليس الا.. وتمكن السودانيون من تحقيق فوز معنوي كبير اذ دكوا الشباك المصرية وأتخموها برباعية نظيفة..فاز بجائزة أفضل لاعب في الفريق السوداني وضاح يوسف بينما فاز بها في الفريق المصري هيثم النحاس.

وهكذا تصدر الفريق الايراني المجموعة الثامنة برصيد 7 نقاط وحل الفريق السوداني في مركز الوصافة برصيد 5 نقاط. وحصل الفريق التونسي على المركز الثالث برصيد 4 نقاط. وتذيل الفريق المصري المجموعة برصيد نقطة واحدة فقط..

الانضباط والأخلاق أولا!!

لم تتحدد هوية الفريق المتأهل عن المجموعة السابعة إلى دور الثمانية في بطولة المستوى الرابع الا بعد الصافرة النهائية لحكم المباراة الثالثة الأخيرة التي كانت مقررة فيها.

وضمت هذه المجموعة فرق ثلاث مدارس وهي الدوحة واحمد بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب..وجرت منافسات هذه المجموعة صباح يوم الأربعاء على الملاعب الفرعية بنادي السد.ولم تسفر المباراة الأولى بين مدرسة الدوحة ومدرسة أحمد بن محمد عن فائز وخاسر حيث أنها انتهت بالبياض وبقيت الشباك فيها نظيفة.

وعلى نفس المنوال سارت المباراة الثانية بين مدرستي محمد بن الوهاب والدوحة. وأسفرت المباراة الثالثة الأخيرة المقررة في منافسات المجموعة السابعة عن فوز فريق مدرسة أحمد بن محمد بهدفين نظيفين كانا جواز سفره إلى الدور المقبل.ودان الفريق المتأهل بالفضل إلى لاعبيه أحمد ناجي وراشد تويم اللذين أحرزا هدفي الفوز..أما جوائز أفضل اللاعبين في المباريات فقد نالها راشد حمد تويم وراشد سالم من مدرسة أحمد بن محمد وموسى عبد الهادي وسالم محمد من مدرسة الدوحة وحمد شهاب وعبدالله

طلال زخام من المدرسة التونسية أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام المدرسة الإيرانية



حارس مرمى المدرسة المصرية يوسف شعبان أثناء تتويجه بلقب أفضل لاعب



الأولمبي المدرسي

الهادي.. يذكر أن مباريات المجموعة السابعة شهدت طرد ثلاثة لاعبين لسوء سلوكهم الرياضي وتنافيه مع روح اللعب النظيف، لاعبان من فريق مدرسة أحمد بن محمد ولاعب من فريق مدرسة محمد بن عبد الوهاب.

ولأن اللجنة المنظمة حريصة جدا على أن تمر المنافسات في مختلف مستوياتها في ظروف تنافسية صحية ومثالية وفي جو مفعم بالروح الرياضية والالتزام بالأخلاق والأداب فقد قررت ابعاد المطرودين نهائيا من البطولة وهكذا لن يتسنى للاعبي احمد بن محمد مواصلة المشوار مع فريقهما في المراحل المقبلة منها..قد يبدو للبعض أن القرار مغالى فيه ومجحف مادام أن البطولة ذات طابع ترفيهي وليست رسمية وأنه كان من باب أولى خصوصا بالنسبة للاعبين المطرودين من الفريق المتأهل لدور الثمانية أن يغيبا عن المباراة المقبلة وفي حال تأهل فريقهما ترفع عنهما عقوبة الايقاف ويعودا للعب..

ولكن في نظرنا أن العقوبة مناسبة لأنها ذات بعد اصلاحي وتقويمي.. من المؤكد أن الأطفال في هذه السن الحرجة يكونون في أشد الحاجة إلى مرشد لهم ومنبه لهم لأخطائهم وتصرفاتهم اللامسؤولة في شتى مناحي الحياة وفي كل المواقف.. والعقوبة هي أولا لتنبيه الباقين وتعزيز فرض الانضباط والنظام وفرصة أمام المبعدين للتفكير مليا فيما اقترفوه.. وليس هناك عقوبة أشد من حرمان طفل من ممارسة لعبته المفضلة ومشاركة أقرانه في أفراحهم.. ونتمنى ألا تتكرر مثل هذه الحالات في المباريات المقبلة علما أنها كان حالات استثنائية ومعزولة لأن اللعب النظيف هو الطابع الغالب في مباريات كرة القدم ضمن اليوم الأولمبي المدرسي منذ بدايته..

أمل بلا حدود في لاعبي المستقبل..

كشف المشرف العام على منافسات كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي عبدالقادر المغيصيب في حديث لاستاد الدوحة أنه من المرتقب أن ينظم في شهر فبراير المقبل أربعة مهرجانات كروية ضخمة يستفيد منها الأطفال من مواليد عام 2000 ...

وحددت أربع مناطق جغرافية لاستضافة الحدث الرياضي وهي الخور والوكرة والشحانية وبوسط الدوحة وبالضبط في نادي الأهلي.

وكشف أن الغرض الأساسي من هذا التنظيم هو مواصلة خطة تشجيع الصغار على الاقبال على ممارسة كرة القدم من أجل الحصول على قاعدة واسعة من الممارسين لهذا الصنف الرياضي..وأوضح أن الدعوة موجهة من الآن إلى الكشافين في الأندية من أجل الحضور قصد العثور على المواهب الصغيرة واحتضانها لصقل امكانياتها وتطويرها مستقبلا..

وأضاف المشرف العام أن النية تتجه في العام المقبل إلى اشراك منطقة الشمال في هذه الحركة الرياضية قصد تعميم التجربة على مختلف المناطق في البلاد ضمن خطة شاملة. ومن المتوقع أن يشارك فيها فرق المدارس الحكومية والمستقلة والأجنبية.

وذكر أيضا أن البطولات المقبلة ستكون تحت مظلة اتحاد كرة القدم الذي سيشرف بدوره على هذه البطولات.ومن خلال المعاينة المباشرة لفعاليات منافسات كرة القدم في اليوم الأولمبي فإن اللجنة الساهرة على الاشراف المباشر للمباريات تحرص ألا يقتصر دورها على التنظيم فقط وانما تتخطاه إلى تدوين أسماء اللاعبين البارزين وجمع المعلومات عنهم أملا منها في الكشف عن مواهب يستحق الاستفادة منها وضمها إلى أندية كرة القدم.


لاعبو المدرسة الإيرانية يحتفلون بتأهلهم للدور المقبل


فريق المدرسة التونسية حل ثالثا في المجموعة الثامنة



عادل بوكربل لاعب العتابي سابقا ومدرب رديف نادي قطر يسلم الجائزة


فريق المدرسة المصرية متذيل ترتيب المجموعة الثامنة

الدوحة - استاد الدوحة تصوير : محمد دبوس



منتديات الرياضة للابد

/http://sportsforum.maktoob.com/t472424

عندما «تُزور» الحقائق..!!

ارشيف استاد الدوحة

منصور البلوي

في الايام الماضية وبعد إقالة أو استقالة رئيس نادي الاتحاد منصور البلوي خرج لنا مجموعه من جمهور نادي الجار بمواضيع وأكاذيب قديمة رددوها عندما كانوا لا يجدون فرصة للفوز على الأهلي عندما كان الأهلي بفنه وإبداعه له الكلمة الأقوى على الجار الضعيف الذي لم يجد وسيلة لكي يبررها للجيل الحالي إلا الأكاذيب والخزعبلات بأن هناك تدخلات وهناك حاقدين نالوا من ناديهم... والشيء الذي أثارني هو اتهام المؤسس الحقيقي للرياضة السعودية سمو الأمير عبدالله الفيصل رحمه الله بأنه فعل بهم..... الخ وهو في الحقيقة له أفضال وفضائل لولاها لكن نادي الاتحاد انقرض من قديم الزمان لكن هم كذلك فهم يزورون الحقائق ويقلبونها على حسب أهوائهم كيف ما شاءوا... لكن التاريخ يبقى منصفا للحقيقة...وللأسف الشديد أن الكثير من الجماهير الأهلاوية يصدقون تلك الأكاذيب التي كانت متنفسا لنادي الإتحاد وتبرير للماضي التعيس!!

ـ سعيد غراب والاتهام الكاذب من الجار!!

قصة سعيد غراب هي أكثر القصص شهرة في الوسط الرياضي فالاتحاديون يعتبرون سعيد غراب أجبر على الانتقال لنادي الأهلي.. وهو في الحقيقة غير صحيح أبداً... ورداً على تلك الأكاذيب ففي كتاب للمؤرخ الاتحادي الأول الأستاذ امين ساعاتي في كتاب «تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية»

يوسف الطويل وقصة سجنه!

قد يُخفى على الكثير كيف سُجن رئيس نادي الاتحاد السابق يوسف الطويل وقد اخذ الكثير يتهم هنا وهناك حتى أنهم اتهموا صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل رحمه الله.. بأنه سجنه بحجج وأسباب غير واضحة ولا يقبلها العقل ولا المنطق!!

لكن للأسف الحقيقة تتجاهل والكلام الخاطئ سرعان ما ينتشر بين الناس سجن يوسف الطويل عملية سياسية بحته وكانت بسبب قيام مجموعة من الضباط المتأثرين بالثورة الناصرية ووقفوا للأسف مع عبدالناصر وطائراته وهي تدك الأراضي السعودية وإذاعة صوت العرب تعلن طريق تحرير القدس يبدأ من الرياض...!!!!

كان هؤلاء الضباط ممن انخدعوا بتلك الشعارات والجعجعه ينوون القيام بحركة عسكرية في الطيران والجيش السعودي للانقلاب على السعودية...!

وكان منهم صالح الغانم ومحمد المعمر والهطلاني والشهري ومعهم يوسف الطويل...!!!! وقبل العملية بليلتين تم القبض عليهم...!!!

وصدرت أحكام تتراوح بالسجن من خمس سنوات إلى خمس عشرة سنة...!ومن ثم تم العفو عنهم وكان يوسف الطويل أول المفرج عنهم بسبب انه هو من زل لسانه واعترف عنهم...!

واغلب المفرج عنهم الآن أحياء ولديهم شركة اسمها «عسيب» في شارع الملك عبدالعزيز في مدينة الرياض ويمكن لأي احد أن يسألهم ماذا كان دور يوسف الطويل في ذلك.

عبدالله الفيصل ـ رحمه الله ـ والاتحاد

رغم أني ذكرتها مسبقاً في أحد مواضيعي لكن لا بأس بإعادتها من جديد:

جاء مرة الكابتن عبدالله بكر إلى سمو الأمير عبدالله الفيصل رحمه الله بعد أن عجز في جمع الاتحاديين لتشكيل مجلس إدارة فطلب منه الامير عبدالله أن يستعين بالشيخ إسماعيل مناع لتشكيل إدارة بوجود سليمان الحمدان والجحدلي ومحمد سعيد سحاليل وغيرهم.. وكان سموه قد سدد بطاقات المشتركين وأعاد الروح للاتحاد...!!

. تبرع سمو الامير عبدالله الفيصل رحمه الله بأول سيارة «شيفروليه ، موديل 1950م» للاعب صالح زهران اسود مدافع الاتحاد الذي بذل الكثير ليحافظ الاتحاد على تقدمه بالهدف الوحيد في مرمى فريق البارجة البريطانية «شيفرن» والتي كانت تجوب البحر الأحمر والبحر الأبيض المتوسط...!!

. وعندما انقسم الاتحاديون على أنفسهم بادر الامير عبدالله الفيصل إلى لمّ الشمل وطلب من حمزة فتيحي أن يذهب إلى منزل عبدالعزيز جميل ليتم الصلح بين الجميع.....!! وكان سموه قد زار نادي الاتحاد عام 1402هـ عقب تحقيقه كأس بطولة الدوري المشترك إبان رئاسة الشيخ إبراهيم أفندي...!!

مشعل بن هنري

مواهبنا.. ولكن أين كشافونا؟

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7240005

الموهوبون أو المتميزون: هم الذين يتم الكشف عنهم من قبل أشخاص مهنيين ومتخصصين، وهم الذين تكون لديهم قدرات واضحة ومقدرة على الإنجاز المرتفع.

الاكتشاف: هو الوصول إلى معلومات جديدة عن طريق تخمين أو تكوين فروض أو إيجاد حقيقة معينة باستخدام عملية المشاهدة أو أية طريقة أخرى. وهناك عدة تعاريف لاداعي لذكرها في هذا المقام.الكشاف الرياضي ومهامه.. العالم يبحث عن الذهب الأسود، فيرسل كشافين لتحديد الكميات الموجودة في باطن الأرض، ورجال الذهب والماس يرسلون الكشافين للبحث عن أفضل المناجم لاغنى المعادن والأحجار في العالم.وفي الرياضة لابد من إرسال كشافين يبحثون عن الموهوبين في الألعاب الرياضية حتى تكون هناك قاعدة قوية وكبيرة من المواهب الجاهزة لتمثيل المنتخبات الوطنية واخذ مكانها الحقيقي في تلك المنتخبات. وهذه الخاصية قد نفتقدها في مجتمعنا الرياضي في العديد من دول الخليج. وإن وجدت فهي دون المستوى أو تعتمد على الصداقات والمعرفة «الاقربون أولى بالمعروف»، بمعنى يتم اختيار من هم لهم علاقة مسبقة معي. إن وجود الكشاف الرياضي في ملاعبنا الشعبية لهو أمر مهم حتى يساهم ويساعد على ضمان الحصول على مواهب جيدة للمستقبل. وكما يفعل الموسيقي الماهر وهو يستمع لصوت معين لأول مرة فيعرف بأن صاحب هذا الصوت سيصبح له شأن كبير في عالم الغناء. وهذا ما سوف سيفعله الكشاف الرياضي وهو البحث المواهب الكروية المخفية عن أنظار المدربين..

صائد البطولات

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=34298

فلسفة أدريانسي سخرت ممن سخروا منها!!

لا مجال في ان نشكك حاليا في عبقرية ادريانسي والفلسفه التي فرضها في ظهورها الثالث بعد تألق محسوب لنجوم السد وعزيمتهم الكبيره.

فلسفة ادريانسي كلفتنا التالي...

1 – خسارة وسام رزق.. وكأن مكانه اصبح منسيا.. بل واكتشف فيه من لم يكتشفه سابقيه.. فهذه هي الحياة وسنتها وهذه هي كرة القدم تعطي من يعطيها.

2 – جلوس 20 مليون دولار على دكة الاحتياط متمثلة في النجم الارجنتيني «زاراتي» هذا الشاب الصغير القادم كبيرا من بلده والحائز مع منتخب بلاده الشاب على كأس العالم للشباب هذا العام بقيادة اجويرو هداف اتلتيكو مدريد الاسباني الذي توج هدافا بل واللاعب الافضل في تلك البطوله بينما يحسب لزاراتي الذي لعب الى جانبه انه صاحب هدف الفوز باللقب للأرجنتين في النهائي.

جاء زاراتي كبيرا لأنه لعب لفريق كبير بجماهيره وفوجىء بعقلية اوروبيه متمثله بالسيد ادريانسي وادارة بدأت عالم الاحتراف مبكرا في قطر وتحديدا في السد ولكن الفارق كبير ونحن قادرون على المواصلة.. وكل ما ينقص هذا الشاب الوقت والتكيف فمشكلته ان جمهور السد ينتظر منه ان يكون خليفة ايمرسون بينما اجد وفي اعتقادي الشخصي انه افضل من ايمي ولديه اكثر وهذا ما سيكتشفه ادريانسي بنفسه.

3 – لم تعد تشكيلة ادريانسي تعتمد على اسم.. فأمام الريان اختفى كوني اتحاديا واثبت ادريانسي ان كوني ومن معه سواء..

4 – اختفى فيليبي في الشوط الثاني.. وبوجود عبدالرب وادخال زاراتي انقلب الحال ونسينا فيليبي لـ 45 دقيقه استطاع فيها عبدالرب ان يثبت انه فيليبي المستقبل وزاراتي حقق المطلوب وافشل المراهنات ضده وسجل الهدف وكأن ادريانسي قد افاده عندما اجلسه احتياطيا امام الوكره وشوط احتياطي اول امام الريان.

5 – الجمهور لم ينس السرحان.. وظهرت لافتة المطالبه بعودته.. والجميع يتساءل حول الحيره المقبله لأدريانسي اذا وصل السرحان لقمة مستواه.. ولكن الحل سيكون حاضرا وقتها مع ادريانسي ورد الى مسامعي منذ مدة وخلال متابعتي لتدريبات السد.. ان الجهاز الاداري غير قادر على تحقيق المعادله بين المدرب وجهازه وبين اللاعبين.. بل وورد الي ان اغلب اللاعبين غير مقتنعين بتخطيطات ادريانسي وتكتيكاته وفلسفته.. بينما الاداره بنفسها حلت في وقت سابق مشكلة فيليبي مع المدرب الذي اصبح لايستغني عنه.. ووفرت له كافة السبل لانجاح مسيرته كما وفرت لسابقيه وهذا دليل ان ما يقال ليس صحيحا والدليل ان اغلب اللاعبين يتسابقون لارضاء ادريانسي للمحافظة على اماكنهم.

فنان السد

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة عمانية



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7269991

لماذا هذا الإجحاف وهذا السكوت؟

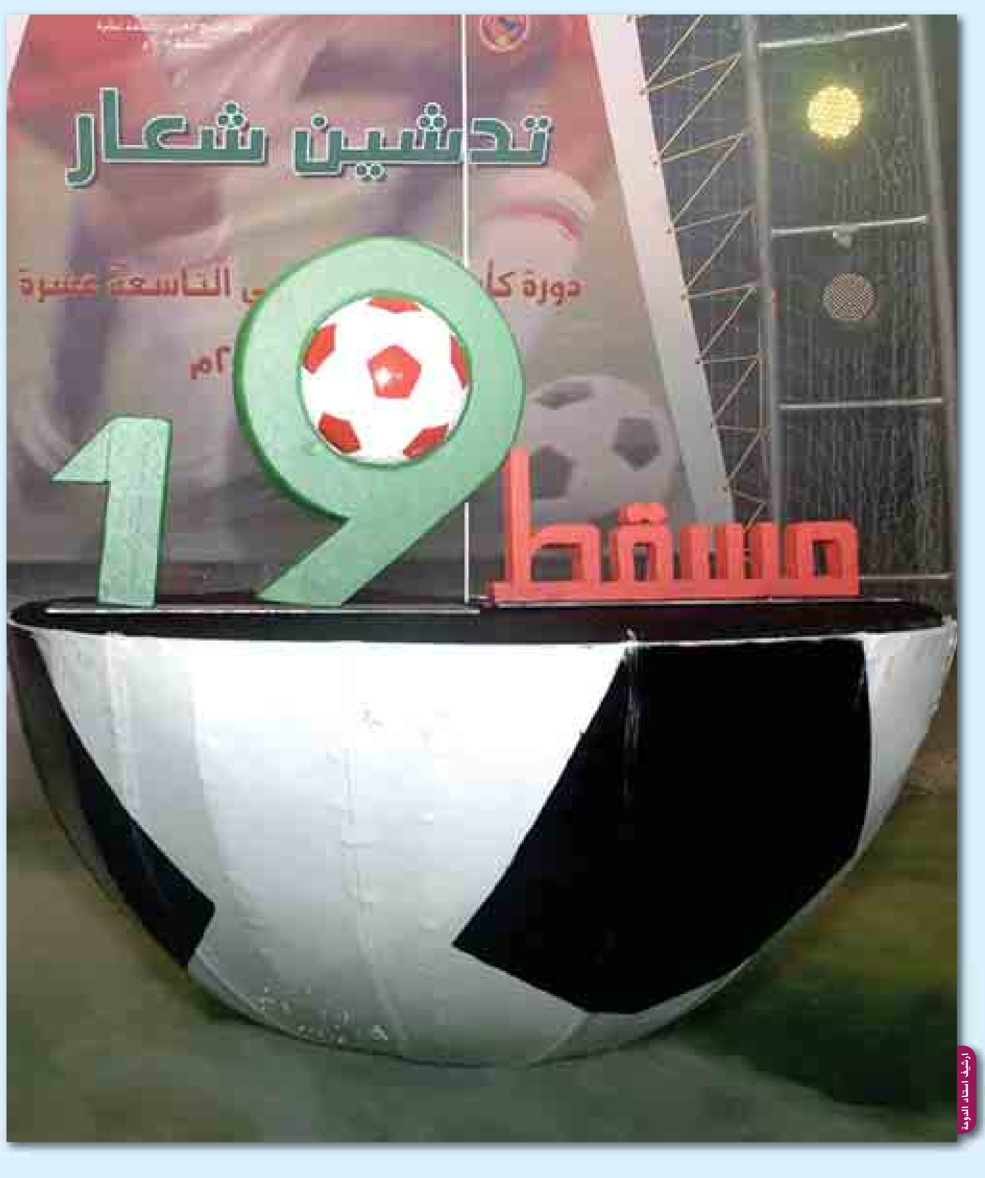
اخواني أعضاء المنتدى العماني في الحقيقة ترددت كثيرا في كتابه هذا الموضوع ولكن ماشاهدناه وما سمعناه في الفترة الأخيرة من إجحاف في حق محافظة ظفار من قبل اللجنة المنظمة لخليجي 19 لشيء يحز في النفس كنا نحن أبناء محافظة ظفار ننتظر الفرصة بفارق الصبر حتى يتم انصافنا في المشاركة واحتضان احد المسابقات المصاحبة لخليجي 19 ولكن خاب أملنا بعدما عرفنا بأننا لسنا ضمن خارطة طريق وزارة الشؤون الرياضية الإجحاف وصل ذروته خلال الفترة هذا الموسم بداية من مشاركة النصر في البطولة الخليجية للأندية وأعذار الاتحاد العماني وعدم مساندته للنصر في مشاركته وهو يمثل الكرة العمانية بأسرها لنصل إلى الطامة الكبرى عندما استدعى القائمين على البطولة نجوم الخليج فاندهشنا بعدم وجود أي نجم من نجوم المحافظة في هذا التكرم لماذا؟؟؟ سؤال أتمنى أن أجد له إجابة فإن كان القائمون على البطولة لايعرفون نجوم المحافظة فسوف نرسل لهم قائمة طويلة جدا ليس بأسماءهم فحسب بل بانجازاتهم للكرة العمانية ولكن يبدو بأننا في تخبط مستمر والدليل ما وصل إليه المنظمون من قناعة تامة بالشعار الذي تم اختياره ولكن هذا ليس محور موضوعي وكما قال ناصر درويش يجب علينا إلا نضع جل اهتمامنا بهذا الأمر في الوقت الحالي بل لنتكاتف من اجل تحقيق هدفنا الأسمى وهو بطولة خليجي 19 وأنا مع هذا الأمر وأحييك ياناصر درويش على تلك الكلمات المعبرة والتي هي هدف كل رياضي عماني ولكن من حق الشارع الرياضي بأن يعبر عن مشاعره اتجاه هذا الأمر فتحقيق إنجاح البطولة هو هدف الجميع.

نأتي إلى الموضوع الآخر وهو المجمعات الرياضية والتي أصبحت علامة استفهام كبيرة لن أخوض فيما يوجد بين السطور ولكن أين حق المجمع الرياضي بصلالة من تلك الإصلاحات التي تطلقها وزارة الشؤون الرياضية لتلك المجمعات فهل مجمعات صحار ونزى وعبري تحتاج إلى صيانة أفضل من مجمع صلالة الحقيقة واضحة بان تلك المجمعات حظيت بشرف الصيانة من اجل استضافة الرياضات المصاحبة وهذا دليل قوي على هضم حق محافظة ظفار وليعلم الجميع بان مجمع السعادة سيكون جاهزا خلال فترة البطولة والتي توجد به صالة ثلاثية على أعلى المواصفات.

ومن هذا المبدأ أنا ألوم دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة ظفار على سكوتها بل جميع من لديه علاقة مباشرة بالرياضة في محافظة ظفار بالسكوت عن هذا الأمر نحن لا نطالب بالكثير ومن حقنا أن يكون لنا مكانة لاستضافة إحدى تلك المسابقات كون محافظة ظفار منطقة سياحية وتملك إمكانيات كبيرة سوى من ناحية الفنادق وكذلك الأسواق وأماكن السياحية التراثية.. طلال العامري وفي المقابلة الأخيرة له في إذاعة الشباب حاول تبرير موقف لجنة المسابقات من عملية تغيير الجدول المستمر ولكن ياطلال الا تعلم بان الملاعب والمجمعات تحتاج إلى صيانة للعلم بان الاتحاد استلم زمام الأمور من تاريخ 2007/8/30 وبدأ الدوري في 2007/11/7 أي هناك شهرين من الزمن لتعرف لجنة المسابقات عن أمر الملاعب نهايك ومن خلال الترويج للانتخابات الجميع ذهب إلى المحافظات وزاروا معظم الأندية فهل هذا عذرا ياطلال؟؟ هذا ليس عذرا بل تهاون في حق رياضتنا والتي باتت تحتضر من جراء إهمال الاتحاد العماني فجداول أي مسابقة توضع بعد أن يتم معاينة جميع الملاعب والمجمعات ومعرفة تامة بصلاحيتها الغريب في الأمر بأن هذا لم يحدث من قبل ولكن أخينا طلال حاول إيجاد مبررات ورمي اللوم على الآخرين وتلميع صورته أمام الجميع.. نطالب من معالي الوزير الموقر بان ينظر في حال الرياضة العماني بهذه الصور سنعود إلى الخلف ولن نصل إلى أهداف الرياضة العمانية التي باتت تشار إليها بالبنان بعد الانجازات والتطور الذي حظيت به خلال السنوات الماضية كذلك نطالب معالي الوزير بأن يعطي محافظة ظفار حقها من استضافة احد مسابقات الرياضات المصاحبة لخليجي 19 فهذا مطلب جميع أبناء محافظة ظفار.

وفي الختام اعرض لكم بعض الصور والتي التقطها احد مصوري نادي الجزيرة الإماراتي لمجمع صلالة والذي أغفلت وزارة الشؤون الرياضية عنه فهل هذا المجمع الذي يستحي المر بان يستضيف أي نادي آخر فيها ويعلم الله كم كنا في خزي من أمرنا عندما استضاف النصر لشقيقه الجزيرة الإماراتي وجلسنا ساعات نحاول نخفي ما يمكن إخفاؤه من ومن ومن؟؟؟؟ هذه مناشدة ابن من أبناء محافظة ظفار لمعالي الوزير الموقر أغثنا أغثنا يامعالي الوزير..

الاعلام العماني



ارشيف استاد الدوحة

القلعة المتهالكة

في موضوعي هذا سأتحدث عن الحلم الذي كنا نعيشه.. بأن دورينا هو القلعه الحصينه القويه التي يقطن فيها الملوك والزعماء والامبراطوريات والجيوش «الكوموندوز» ومن بينهم العميد والفرسان والطيور الجارحه والصقور وجاءها هذه السنه الاعصار «الاندية».. وكل تلك الاسماء تجد من يناصرها من الامم والشعوب «الجماهير» التي تعيش في هذه القلعه.. وهذه القلعه تعتبر من اقوى قلاع الامبراطوريه الاسيويه.. وقلاع الامبراطوريه منتشره في انحاء الارض الاسيويه.. ونحن في حلمنا نرى باننا على قمة هذه القلاع من ناحية قوة المنازلات.. والمهارات القتاليه.. والتجاره الداخليه.. والقياده القويه.. وقد ارادت الامبراطوريه الاسيويه ان تقيّم القلاع التابعه لها.. فقامت بارسال المبعوثين المتخصصين في التقييم.. وقد طافوا على القلاع حتى جاء دور قلعتنا التي تتمتع بقاده على مستوى عالي من الضيافه.. ففرشوا للمبعوثين الورود واستقبلوهم بكل ترحيب ورقي في الضيافه.. وكل هذا لان قادة القلعه بما تضمه من اسماء تخيف القريب قبل البعيد اعتقدوا أن قلعتنا من اقوى القلاع في جميع النواحي.. ولكن جاءت المفاجأه وهنا سنتتبع نقاط التقييم التي حصلنا عليها من مبعوثي الامبراطوريه الآسيوية النقطة الاولى تخص الوضع المادي والتجاري في قلعتنا لقد حصلت قلعتنا على 1.5 % من التقييم العام وفي هذا الجانب كان المقصود فيه البيانات الماليه الواضحه لعمل الاندية.. اي ان الصرف والبذخ الذي تعيشه الادارات المنتسبة للقلعة ليس له حسابات دقيقة وربما لأنها تطبق مثل اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب.. لأن معضمها يتمتع بدعم حكومي.. ومن المحتمل ايضا ان الإدارات لم تجد من يحاسبها على المصاريف الى اليوم فاعتقدت انه مال سايب.. تأتي الادارات بالمحترفين اليوم وتفنشهم غدا وتدفع لهم التعويض بعد مقدمات العقود ولا تجد من يحاسبها.. اعزائي هذا التقييم المالي يثبت التخبط في الادارات وعدم وجود المحاسبه في هدر الاموال... والله المستعان.

ضياف

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7255846

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=109991

الكرامة والسطوة.. ولاندري من القادم؟

يلعبون على الوتر الحساس... على المشاعر... يدغدغونها بالحديث عن "الكرامة" والاعتبار... لقد أجرم الولد... لقد مرمط هيبة الحكام... لقد قتلهم ماجد بـ«قبضة» يده... يستحق العقوبة... يستحق الإيقاف... بل يستحق المسح من تاريخ الرياضة والرياضيين... رئيس لجنة متعود على "السطوة" في قراراته... وانهك نفسه في صناعة اسمه.. ولا يرضى ان يقال ان الاتحاد "سطا" على سطوة رئيس اللجنة وألغى قرار كان أول مروجيه وداعميه.. اذا استقال او ابتعد سوف تفسد رياضتنا.. سوف تقفل ابواب الأندية والمنشآت الرياضية... فرجاء اثنوه عن الاعتزال... ألا ترون؟ انه هو البطل المبجل صاحب الانجازات التاريخية... فاسمعوا له وانصتوا... ولا تقولوا له «أف».. ولا حتى تطعنوا في قرارات رجاله وتقاريرهم «المكيفة» ماجد اهان الحكام ولم يبقِ لهم "كرامة"... اما بشير سعيد «مثلاً» فهو لا يسطو عليها ببصقته الحميمية على وجه الحكم... ابداً المسكين لا يقصد اهانة الحكم... واللائحة الاسترشادية لا تنص على عقوبة 13 مباراة في حق الوديع بشير سعيد. حمد حارث المدفع... بطل... قومي... ناصري... اثبت انه رجل محنك... "عين عوره وعين صحيحة"... البند 4 شاهده بعينه الصحيحة في قضية ماجد... البند 2 شاهده بعينه "العوراء" في "تفالة" الوديع بشير! عبدالله البناي ليس له كرامة... اوقفوه... اقتلوه... هزأوه... ليس له من يحميه... هددوه... آمروه ان يعتذر للأسياد في الصحف... أجبروه على الاستقالة... الى الجحيم فهو أخطأ خطأ لا يغتفر!! سعيد الحوطي لديه الكرامة والسطوة وهور العنز والعوير وكل الشعبيات والمناطق الممتدة من الساحل شرقي الى جبال عمان الدوخي.. حكم فلته... ممتاز... مطلوب بقوة في مباريات معينة... م يزعلهم ابداً... بس المسكين وبكل بساطة لا يعرف الفرق بين قبضة اليد وراحة اليد... لا يقصد «تكييف» الاحداث لإيقاع اقصى عقوبة على المجرم المنتهك لكرامة الحكام... كوكو لاعب كبير... كبير كبير... وايد كبيرٍ... تضربه في بطنه يمسك وجهه... مايمثل طبعاً... لأن في هولندا الانسان متطور... الأنف يسمع... والبطن يفكر... والاذن تتكلم... يعني ممكن تدوس رجله ويمسك شعره من الألم... الاحتراف بأه! اوليفيرا يا مفتري يا تعيس يا برازيلي ... لماذا تضرب كوكو؟ اوقفوووه مباراتين بقصد المس بكوكو الكبير... اوقفوا كل من يتعرض للاعبين الكبار... تبغون "تفشلونا" جدام كوكو والناس المتطوره...؟ حميد فاخر...؟ بتقول انه ضرب موبعلي...؟ عادي، لعب رجولي.. بعدين موبعلي رجع وقف على رجليه... يعني مامات او اعتزل كرة القدم... اصلاً المفروض حميد ما يطرد ويوجه له انذار شفوي فقط... شفوي أوي! نرجع لماجد... لا يكون ينكر؟... خذ يا اتحاد الكرة هذا الدليل... لأن ماجد قالي وانا الصراحة بقولكم لأني اعلامي ويهمني السبق... بصراحة ماجد قال عن الحكم كيت وكيت وكيت... تعال يا اعلامي... ماجد قالك ولا انت سمعته يقول لوسيلة ثانية... هاه؟ لا... اصلاً هو كان يكلم واحد ثاني وانا واقف «عدالهم» وسمعته يقول جان اي «افتّن» وانقل لكم الكلام... يعني انا زين؟ طبعاً انت زين... انت مستقبلك باهر معانا ان شاء الله.

متيم بهوي الاصفر

صراعات داخلية وانشقاقات.. والحكام يستنجدون بالقضاء المدني

حارس مرمى يكشف المس

فقد الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مجموعة المستوى الأكبر من ثقة أعضاء الجمعية العمومية التي ينتظر ان تحدد المجلس الإداري الجديد الذي سيدير دفة الاتحاد لأربعة مواسم مقبلة تبدأ في الـ١٥ من يناير ٢٠٠٨ ....

وتلقى المجلس الحالي الذي يترأسه يوسف السركال ضربة موجعة بعد الاتهامات التي طالته بالتآمر ضد مصلحة الاتحاد والدوري ومحاولة الاطاحة بالقرار الذي اصدرته لجنة المسابقات التي يترأسها حمد حارث المدفع الذي نص بعقوبة الإيقاف ١٢ مباراة والغرامة ١٠ آلاف درهم لحارس مرمى نادي الوصل ماجد ناصر الذي كان قد حاول الاعتداء على الحكم المساعد سعد الحوطي خلال مباراة الوصل والجزيرة في الاسبوع الأول لدوري الاتصالات...

وانهالت الاتهامات تحديدا على يوسف السركال رئيس الاتحاد وامين السر العام محمد بن دخان بعد الحقائق التي ظهرت اثناء تداول الاعلام للقضية ومارافقها من قرارات لجنة الاستئناف التي خففت العقوبة الى ٥ مباريات فقط والاكتفاء بالغرامة المالية ٥ آلاف درهم...



تضمنت التهم الموجهة الى رئيس الاتحاد وامين سر الاتحاد المشاركة في اخفاء أحد البنود الاساسية عن لجنة الاستئناف التي يترأسها المستشار علي الخضر والذي كان ينص على عدم قبول الاستئناف شكلا ومضمونا بسبب تهجم مدير نادي الوصل حسن طالب على اتحاد الكرة ولجنة المسابقات بعد اعلان العقوبة في حق الحارس الوصلاوي.....

وينص البند الذي اخفي بطريقة او بأخرى عدم قبول امانة السر في اتحاد الكرة لطلب الاستئناف من نادي الوصل ورفضه استنادا الى البند الاساسي لتشكيل لجنة الاستئناف والذي يؤكد ان اتحاد الكرة من حقه رفض اي طلب للإستئناف في حالة قيام النادي المعاقب من اي لجان الإتحاد بالتهجم على مجلس الاتحاد أو أحد أعضائه..

وأقرت لجنة المسابقات العقوبة بتغريم حسن طالب مدير نادي الوصل مبلغ 20 ألف درهم بسبب التصريحات التي أدلى بها إلى إحدى الصحف المحلية.

حيث رأى الاتحاد بأنها قد تضمنت اساءات واضحة إلى مسؤولي الاتحاد مخالفاً بذلك نص المادة رقم 119 من لائحة المسابقات والتي تحظر على أي ناد او أحد أعضاء مجلس إدارته أو إدارييه أو مدربيه أو لاعبيه الإساءة إلى إدارة الاتحاد أو العاملين فيه.....

وعلى ضوء هذه الواقعة كان من المفترض أن تقوم أمانة السر في اتحاد الكرة برفض طلب الاستئناف وعدم التطرق الى تشكيل لجنة الاستئناف....

وشهدت القضية ألوانا من التناقضات التي عبرت عن الصداع الذي اصاب اتحاد الكرة ولجانة المختلفة، حيث خرج علي بوجسيم بتصريحات ساخنة عبر اذاعة ابوظبي قال فيها ان حكام الكرة لا يمكن أن يستمروا في ادارتهم للمباريات اذا لم يعد اتحاد الكرة الى الغاء قرار لجنة الاستئناف والاستمرار على العقوبة السابقة التي تقضي بإيقاف ماجد ناصر المباريات الـ13 ....

ورفض علي بوجسيم خلال حوار مع مقدم البرنامج عامر سالمين اي حلول اخرى بعد أن اشار الى ان الحكام سيكون لهم موقف تجاه الوضع الراهن وأنهم لا يمكن أن يستمروا في إدارتهم للمباريات مالم يحصلوا على حقوقهم الكاملة....

وفي الوقت الذي اعتقد الجميع بمن فيهم الحكام الى ان بوجسيم هو الرجل الشجاع الوحيد في القضية عاد رئيس لجنة الحكام نفسه ليؤكد تصريحات

رئيس لجنة الحكام يعترف بالفشل في حماية الحكام

...تور في الاتحاد الإماراتي!!


عبدالكريم ميتسو

اخرى جاءت مناقضة للتصريحات الأولى عندما ذكر ان الحكام جميعهم سيقفون مع توجيهات اتحاد الكرة وان الاتحاد هو المسؤول الأول والأخير....

وحاول بوجسيم العمل بمبدأ الانقلاب على اتحاد الكرة والتركيز على قوة شخصيته ونفوذه الى جانب هيمنته المطلقة على قرارات الحكام... إلا أنه وبعد ردود الفعل التي وصلته شعر أن الأمور ستأخذ منحنى آخر ربما يقف فيه في صفة المذنب والمحرض على انقلاب لا يليق بسمعة دوري الإمارات....

وتراجع بوجسيم عن تصريحاته الساخنة ولم يجد مفرا سوى التمسك بقرار استقالته من اتحاد الكرة الذي اعلن عنها في حالة فشله في تغيير قرار لجنة الاستئناف....

وعلمت «استاد الدوحة» ان معرفة بوجسيم بوجود فكرة تشكيل لجنة جديدة للحكام في رابطة دوري المحترفين الجديد بمعزل عن اتحاد الكرة هي التي دفعته للتمسك باستقالته والاعتقاد ان عودته الى اللجنة من الباب الآخر ستكون اقوى للهيمنة على القرارات بعيدا عن سيطرة الاتحاد ورئيسه يوسف السركال....

واختلط الحابل بالنابل في لجنة المسابقات....واكد حمد حارث المدفع رئيس اللجنة أنه هو الآخر في طريقه لتقديم استقالته بعد محاولته لي الذراع والتأكيد على قوة شخصيته ورغبته في تنفيذ ماوصل إليه من قرارات....

ولم تسلم لجنة الاستئناف من الصراعات الداخلية وظهر أعضاؤها القانونيون في مسارات أخرى غير تلك التي كان يفترض ان يكونوا عليها....

وانتقد رئيس اللجنة علي الخضر نائبه يوسف الشريف لإفشائه اسرار المداولة التي يفترض ان تكون من الأمور السرية التي لا يمكن التطرق إليها أمام الإعلام....

وحاول الشريف الدفاع عن نفسه خلال الحلقة التي شارك فيها في قناة دبي الرياضية الا انه ارتكب أخطاء أخرى بعد تطرقه الى العديد من الأمور التي جرت خلال جلسات التداول للقضية الشهيرة....

وشهد اجتماع اتحاد الكرة موجة غضب شديدة تحدث بعدها شهود عيان عن عدم تمكن بوجسيم من إكمال الاجتماع بعد نقاش حاد وشديد مع السركال....

ولم ينف بوجسيم نفسه ماجاء خلال الاجتماع من نقاش حاد مع السركال لكنه أكد ان ذلك تم في اطار حضاري دون المساس بحقوق الاجتماع وحرمته...

وفي الوقت الذي كان فيه الجميع يتوقع تمسك الحكم المساعد سعيد الحوطي بحقه في القضية المدنية التي قام برفعها في شرطة أبوظبي ضد الحارس الوصلاوي ماجد ناصر....خرج الحوطي نفسه بعد ايام من رفعه القضية واكد تنازله عن حقه وقيامه بسحب شكواه من شرطة أبوظبي....

وجاءت التفسيرات حول قيام احد الشيوخ بالتحدث مع الحوطي وتعويضه بمبلغ مالي نظير ماتعرض له من اساءة واتهامات فاضحة....

وبدأت القضية تأخذ مسارا آخر في الوقت الذي توقع لها المتابعون ان تتطور الى مراحل لا يمكن بعدها التحكم في ردود الأفعال.

ويدرك بوجسيم ومن يقفون خلفه للتصدي لقرار لجنة الاستئناف ان مكالمة هاتفية من أحد الشيوخ يمكن ان تنهي الجدل في دقيقة وان ماقام به من ردود أفعال غير حضارية لن تقدم الجديد بقدر مايمكن أن تقوده شخصيا إلى متاهات غير متوقعة..

وخسر بوجسيم الكثير من الهيبة التي كان يقف عليها عندما اطلق عليه البعض سابقا بالحكم الشجاع....وتنازل رئيس لجنة الحكام عن كرسيه في المجلس الحالي لكنه لم يسحب ترشحه للمجلس الجديد الأمر الذي يؤكد أن تنازله عن الترشح لا يمكن ان يكون مالم يحصل على الضمانات التي لها أن تعيده من جديد رئيسا للجنة في رابطة دوري المحترفين.

ميتسو يقف خلف القضية

وعلمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان برونو ميتسو مدرب المنتخب الإماراتي كان يقف وبقوة لتخفيف العقوبة على ماجد ناصر الذي يعتبره الحارس الأول في الإمارات...

وزاد تمسك ميتسو بالحارس الوصلاوي بعد متابعته للمستويات التي قدمها البدلاء في الدورة الودية التي شارك فيها في غانا....

وخسر الإمارات أمام توجو بالخمسة الأمر الذي أثار حفيظة ميتسو ودفعه لتأكيد مطالبته للاتحاد الاماراتي بضرورة التصرف والوصول الى حلول سريعة تضمن عودة ماجد ناصر للدوري واستمراره بنفس المستوى في الدفاع عن شباك المنتخب...ولعب ميتسو الدور الأكبر في تحول مسار القضية في صالح ماجد ناصر الأمر الذي ساعد يوسف السركال ومحمد بن دخان على التكفل بالتصدي لباقي الأمور والعمل على الاستفادة من الثغرات القانونية التي تتيح للوصل استعادة حارس مرماه...

وذهب البعض الى اتهام محمد بن دخان لتحويل القضية لمصلحة ناديه (الوصل)....واعتبار ان امين السر العام في اتحاد الكرة هو من يقف خلف كل ماحققه الوصل من بطولات الموسم الماضي...

ويبقى السؤال الذي يطرح الآن حول الكيفية التي سيدير بها اتحاد الكرة لجانه خلال المرحلة المتبقية من عمر الاتحاد الذي تنتهي في يوم الخامس عشر من يناير المقبل....وهل ستستمر المشاحنات من جديد مع المجلس الجديد سيما وأن بعض اعضائه الحاليين من المترشحين للعضوية المقبلة خاصه محمد بن دخان الذي يعتبر الداعم الأول لرئيس الاتحاد.

قرار لجنة المسابقات

قررت لجنة المسابقات والانضباط وشؤون اللاعبين في اتحاد الكرة إيقاف ماجد ناصر حارس مرمى فريق الوصل 13 مباراة وفرض غرامة مالية عليه قيمتها 10 آلاف درهم إماراتي وذلك نتيجة اعتدائه على الحكم المساعد في مباراة فريقه مع الجزيرة في الجولة الأولى من الدوري المحلي.

قرار لجنة الاستئناف

قررت لجنة الاستئناف باتحاد الكرة خلال اجتماعها إلغاء قرار لجنة المسابقات بمعاقبة ماجد ناصر حارس الوصل 13 مباراة وغرامة مالية قدرها 10 آلاف درهم وذلك لانتفاء الصفة القضائية على هذه اللجنة حسب الفصل الرابع – الفرع الأول – من المادة 112 من النظام الأساسي لاتحاد الكرة، والذي أقرته الجمعية العمومية بتاريخ 17 سبتمبر 2007 وبناء على تكييف الواقعة حسب تسلسل العقوبات تم تحديد ثلاث مخالفات في قضية ماجد ناصر وهي القيام بإشارات فاضحة ودفع الحكم براحة اليد والتلفظ بعبارات نابية.

وقررت لجنة الاستئناف معاقبة اللاعب بالايقاف 3 مباريات بالإضافة إلى عقوبة الطرد مباراتين مع غرامة مالية 5 آلاف درهم وغرامة الطرد المحددة في لوائح العقوبات –يعتبر هذا القرار نهائياً وغير قابل للطعن–وذكر المستشار علي الخضر رئيس لجنة الاستئناف أن اللجنة اعتمدت في اصدار عقوبتها على تقرير الحكم خالد الدوخي وحده ولم تستمع الى جميع أطراف القضية.. كما أن الحكم أوضح أنه لم يشاهد اللاعب يضرب مساعده وأنه أعد تقريره بناء على ما سمعه وشاهده من التليفزيون، وبالتالي استندت لجنة الاستئناف إلى عقوبة الدفع واتخذت أقسى عقوبة وهي 3 مباريات.

لجنة الاستئناف

تشكلت لجنة الاستئناف من المستشار علي سعيد الخضر رئيسا ويوسف الشريف نائبا للرئيس وعضوية إبراهيم أحمد مطر وإبراهيم المحمود وعلي عبيد القهاش وعبدالعزيز أحمد بوهندي وتم تشكيل اللجنة خصيصا للنظر في طلب الاستئناف الذي تقدم به نادي الوصل حول قرار لجنة المسابقات بمعاقبة الحارس ماجد ناصر وايقافه 13 مباراة الى جانب تغريمه عشرة آلاف درهم اماراتي.

تجاوزت الصلاحيات!!

قال يوسف السركال بعد قرار لجنة الاستئناف ان اللجنة تجاوزت صلاحياتها عندما قامت بالتدخل في اختصاصات لجنة المسابقات...وقال: يؤخذ في الاعتبار أن لجنة الاستئناف تجاوزت نطاق جدول أعمالها المقرر لها بخصوص الطعن المقدم من نادي الوصل على عقوبة ماجد ناصر، وتجاوزته إلى بحث صلاحيات لجنة المسابقات التي اتخذت قرار ايقاف الحارس الوصلاوي 13 مباراة، وحيث إن الاختصاص ليس من صلاحيات لجنة الاستئناف، فإنه ما كان عليها أن تبحثه من قريب أو بعيد، لا سيما أن النظام الأساسي لاتحاد الكرة الإماراتي الذي اعتمده الفيفا مؤخراً لا يلغي كلياً القرارات التي اتخذت قبل اعتماده، ولا يلغي المؤسسات، وكان لا بد من مرحلة انتقالية قبل تطبيق النظام الجديد.


علي بوجسيم

بوجسيم يتناقض في تصريحاته... ولجنة الاستئناف تفشي الأسرار


يوسف السركال

السركال وبن دخان في مقدمة المتهمين وميتسو يدير المعركة عن بعد


محمد بن دخان

الإمارات -استاد الدوحة

عبد العزيز أبو حمر

مصير «بيرميير» الألمانية معلق و«كيرش» يناور



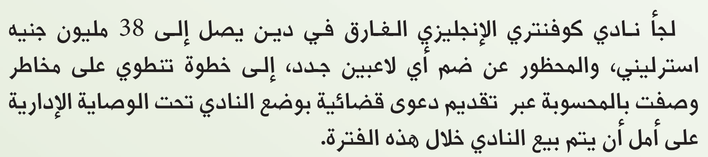
تواترت تقارير مفادها أن رجل الأعمال الألماني الشهير ليو كيرش، أو منافسا آخر له أبدوا اهتمامهم بشراء شركة البث التلفزيوني الشهيرة «بيرميير».

وفي أعقاب هذه التقارير ارتفع سعر سهم الشركة بنسبة 7ر4 % ليصل إلى 13ر12 يورو في سوق فرانكفورت للأوراق المالية وهو ما يرفع سعر الشركة إلى 31ر1 مليار يورو. ويرى محللون انه إما يكون كيرش صاحب المؤسسات الإعلامية الشهيرة، أو شخصا آخر يتهيأ لشراء الشركة.جورج كلوفر، وهو الرئيس التنفيذي السابق (حتى أغسطس الماضي)، لشركة بريميير، قال في وقت لاحق من هذا العام أن احدى الشركات المملوكة لمجموعة شركات كبرى من القطاع الخاص وشركات أخرى أظهرت اهتماماً بشراء شركة بريميير وأن الاتصالات مع هذه الشركات كانت لا تزال متواصلة.

خسائر في ميزانية برمنجهام سيتي والنادي يطلب الحل



أظهرت حسابات برمنجهام سيتي أن النادي الإنجليزي تكبد خسارة قبل الضرائب تبلغ 52ر6 مليون جنيه استرليني عن العام المنتهي في أغسطس الماضي مقارنة مع ربح بلغ 5ر2 مليون جنيه استرليني في العام السابق. وعزا المتخصصون سبب هذه الخسارة فترة الهبوط التي قضاها النادي الذي يلعب الآن في دور الدرجة الأولى الممتازة الإنجليزي (البريميرشيب) في دوري الدرجة الأولى.
وانخفض معدل دوران رأس المال بنسبة 38 % من 41ر1 مليون جنيه استرليني إلى 25 مليون جنيه استرليني في أعقاب الهبوط للدرجة الأدنى. وذكرت تقارير أن النادي بانتظار تقديم رجل أعمال من هونج كونج وهو كارستون يونج بعرض لشراء برمنجهام سيتي. ويحتل برمنجهام سيتي حاليا المركز الخامس عشر في ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز بعد مرور 16 مرحلة من عُمر البريميرشيب، ويخشى المراقبون من هبوط النادي مرة ثانية وهو ما يزيد من مصاعبه المالية بسبب غياب إيرادات البث التلفزيوني التي تحصل عليها أندية البريميرشيب.



كوفنتري المديون يضع نفسه تحت الوصاية



لجأ نادي كوفنتري الإنجليزي الغارق في دين يصل إلى 38 مليون جنيه استرليني، والمحظور عن ضم أي لاعبين جدد، إلى خطوة تنطوي على مخاطر وصفت بالمحسوبة عبر تقديم دعوى قضائية بوضع النادي تحت الوصاية الإدارية على أمل أن يتم بيع النادي خلال هذه الفترة.
وقال بيان للنادي الإنجليزي إن هذه العملية تهدف لحماية البنك والمدينين ومن شأنها أن تسرع من عملية بيع النادي وبالتالي إيجاد حل نهائي للمشكلة المالية التي يعاني من النادي. ويعطي هذا الإنذار القانوني للنادي الإنجليزي 10 أيام لاستكمال مباحثات بيع النادي مع عدد من الجهات الراغبة. وحذرت جريدة محلية من أن المشكلة لن تطال النادي فقط بل ربما تتعدى آثارها إلى مدينة كوفنتري نفسها.

أمم أوروبا 2008 تضخ 4ر1 مليار يورو



أوضحت دراسة أجرتها جهة مستقلة أن بطولة امم أوروبا 2008 التي ستقام العام المقبل في النمسا وسويسرا ستضخ ما يزيد عن 4ر1 مليار يورو في جسد الاقتصاد الأوروبي. وأطلق على هذه الدراسة ماستر كارد نسبة إلى اضطلاع البطاقة الإئتمانية بها.
ويرى البروفيسور سيمون تشادويك، الذي أجرى الدراسة وهو واحد من أكبر خبراء الرياضة التجاريين، أن التأثير الإيجابي لإقامة هذه النهائيات ستظهر آثاره على المستويات المحلية والوطنية والعالمية وسينطوي ذلك على ارتفاع في مبيعات التذاكر والسفر والأغذية والمشروبات والسلع ذات الصلة وإيرادات الرعاية والدعاية والإعلان واستخدام وسائل الاتصالات ووسائل الأعلام المختلفة.
ووفقاً لدراسة ماستر كارد، توقع القائمون عليها أن تبلغ قيمة كل مباراة تجري في بطولة أمم أوروبا الصيف المقبل 42 مليون يورو. وسيتقاسم المزايا الاقتصادية طرفا المباراة والدولة المستضيفة. أما المباريات الأكبر فستدر ما يتراوح بين 49–56 مليون يورو.

أورانج قد تغير استراتيجيتها بدوري الكرة الفرنسي

orange™

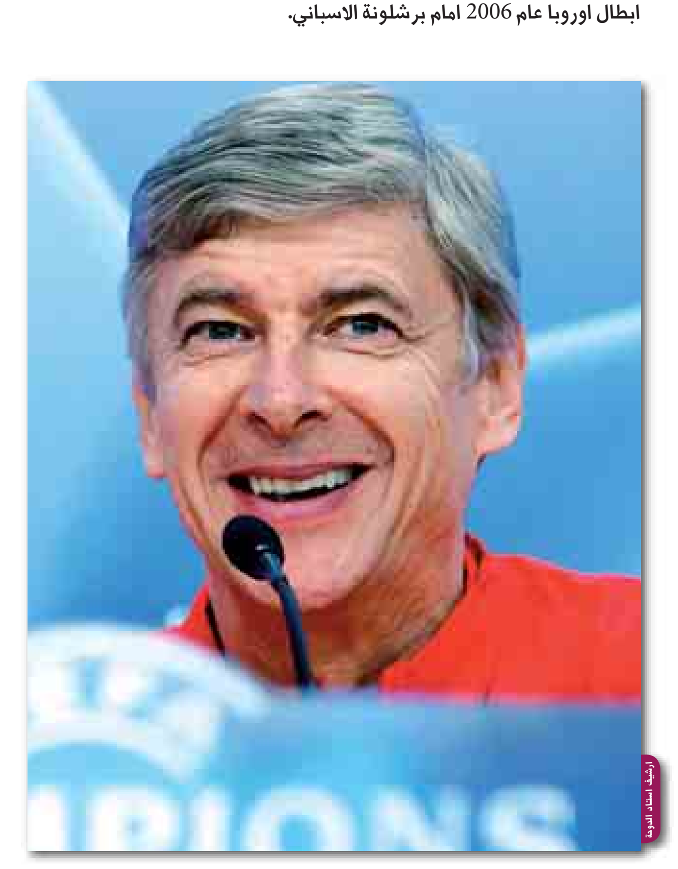
ذكرت شركة المحمول الفرنسية أورانج أنها قد تغير تفكيرها الاستراتيجي فيما يتعلق بحقوق البث التلفزيوني لدوري الدرجة الأولى الفرنسي كاشفة عن اهتمامها بما هو أبعد من الحصول على حقوق البث على الموبايل وشبكة الإنترنت.
وقال ديدير لومبارد رئيس الشركة أنه وبالنظر إلى حقيقة أنه تم تقسيم سلة الحقوق بالدوري الفرنسي إلى 12 شريحة صغيرة، فإن الشركة قد تغير استراتيجيتها تبعاً لذلك. وقال إنه ومع إعادة توزيع الحقوق ونظام الشرائح فإن الأمر يحتاج إلى إعادة صياغة للإستراتيجية المتبعة ويحتاج لمزيد من التفكير.
وكشف لومبارد انه شخصيا معجب بالطريقة التي تم بها طرح المناقصة الجديدة لكنه قال إن شركته لن تزايد بمبلغ كبير وسوف نتقدم بمبلغ معقول..
من ناحية أخرى ذكرت تقارير فرنسية أن محطة كانال بلاص الفرنسية التي تملك حالياً حقوق البث التلفزيوني للدوري الفرنسي طالبت بتعليق مناقصة طرح حقوق البث للفترة المقبلة وهي المناقصة التي طرحت بالفعل في 30 نوفمبر الماضي. وتشمل المناقصة حقوق بث الدوري الفرنسي الممتاز لأربعة أعوام قادمة من 2008 وحتى 2012 . ويقول القائمون على الدوري الفرنسي أنهم علموا أن محطة كانال بلاص قدمت طلبين لمجلس الدولة لتعليق المناقصة التي طرحت نهاية نوفمبر وأنه من الواضح ان المحطة تحاول عرقلة المنافسة مؤكداً على أن ذلك لن يرهب القائمين على الدوري.

فينغر ليس خائفا من قرعة دوري الأبطال

اكد مدرب نادي ارسنال الانجليزي الفرنسي ارسين فينغر بانه لا يخشى قرعة الدور الثاني من دوري ابطال اوروبا لكرة القدم المقررة في 21 الحالي على الرغم من معرفته الأكيدة بان فريقه سيواجه منافسا قويا بعد حلوله ثانيا في مجموعته.

وسيواجه ارسنال احد خمسة اندية هي: ميلان الايطالي أو برشلونة الاسباني او مواطنه ريال مدريد او انتر ميلان الايطالي او بورتو البرتغالي. وتمثل هذه الاندية نخبة الاندية الاوروبية لكن فينغر واثق من قدرة فريقه على تخطي اي منها وقال في هذا الصدد: انهينا الدور الاول برصيد 13 نقطة وهي نسبة جيدة لكنها لم تكن كافية لتصدر المجموعة وبالتالي ستكون مباراتنا في الدور الثاني قوية بلا شك. واضاف قبل سنتين لعبنا يوفنتوس وبلغنا ربع النهائي، اما الموسم الماضي فواجهنا ايندهوفن وخرجنا. اعتقد انه باستطاعتنا ان نحقق المفاجأة في مواجهة الكبار وانا واثق من قدرتنا على التغلب على اي فريق، الدور الثاني سيقام في شباط/فبراير المقبل وفريقي سيكون اكثر جهوزية من الان. واعرب فينغر عن سعادته بعودة المهاجم الهولندي روبن فان بيرسي الى صفوف الفريق بعد غياب دام حوالي شهرين لاصابته وقال: لعب روبن 65 دقيقة ضد ستيوا بوخارست وابلى بلاء حسنا، بالطبع يحتاج الى بضعة مباريات لكي يستعيد مستواه السابق لكن عودته جاءت في توقيت ممتاز نظرا للاصابات الكثيرة التي تعج بها صفوف الفريق حاليا.

يذكر ان فينغر لم ينجح في احراز اي لقب اوروبي في مسيرته حتى الان علما بانه خسر ثلاث مباريات نهائية واحدة مع موناكو عام 1991 في مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية ضد فيردر بريمن الالماني، واثنان مع ارسنال الاولى في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي عام 2002 امام غلطة سراي التركي، والثانية في مسابقة دوري ابطال اوروبا عام 2006 امام برشلونة الاسباني.





شوستر يوازي بين الاستعراض والفعالية

أكد مدرب ريال مدريد الاسباني الالماني برند شوستر بأن فريقه يوازي بين اللعب الاستعراضي والفعالية في النتائج منذ ان استلم تدريبه مطلع الموسم الحالي خلافا لما كانت عليه الحال الموسم الماضي عندما أحرز اللقب من دون أن يشفي غليل جمهوره العريض.

وكان شوستر استلم تدريب المنتخب خلفا للايطالي فابيو كابيللو الذي اعتمد اسلوبا دفاعيا بحتا تسبب بالعديد من الانتقادات من الجمهور المحلي والرأي العام على حد سواء على الرغم من احرازه اللقب مستغلا تذبذب مستوى الفرق المنافسة بالدرجة الاولى. وقال شوستر: لم نبلغ بعد المستوى المثالي لكننا لسنا بعيدين عن هذا الأمر، من واجب ريال مدريد تقديم اسلوب استعراضي دائما لانه تقليد ترسخ عبر جميع الاجيال التي مرت في تاريخ هذا النادي.

واوضح يمكن ان نوازي بين الاستعراض والفعالية، ليس مهما الطريقة التي نعتمدها لان اللاعبين الموجودين في صفوف الفريق يستطيعون التأقلم مع أي طريقة لعب، المهم ان نجد التوازن في الخطوط الثلاثة.

وكشف قوة الفريق تكمن بان مستوى البدلاء يساوي مستوى الاساسيين، فوجود لاعبين امثال الارجنتيني خافيير سافيولا والهولنديين روبن وويسلي شنايدر على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين يعتبر بمثابة ورقة رابحة في يدي استطيع ان ألعبها في اي وقت خصوصا ان الاستحقاقات كثيرة امام الفريق والموسم طويل جدا ونحارب على اكثر من جبهة. واعتبر شوستر بأن احراز الفريق اللقب الموسم الماضي أزاح الكثير من الضغوطات عليه مطلع الموسم الحالي وقال في هذا الصدد: احرز الفريق بقيادة كابيللو اللقب الموسم الماضي من دون ان يلعب جيدا، لكن هذا الأمر ساهم في ازاحة الضغوطات على الفريق وعلي كثيرا مطلع الموسم الحالي لان الفريق كان مطالبا بتحقيق نتائج ايجابية بسرعة.وتابع عندما تعاقدت مع النادي خسر النادي افضل ظهير ايسر في العالم هو البرازيلي روبرتو كارلوس، ثم ديفيد بيكهام احد افضل الاجنحة في العالم وكان من الصعب سد الثغرتين اللتين تركهما هذان اللاعبان لكننا نجحنا في ذلك. واعتبر بان راؤول الذي يقدم مستوى رائعا هذا الموسم يستعمل خبرته للبقاء في القمة فهو لاعب رائع ويملك خبرة كبيرة يضعها في خدمة الفريق الى كونه هدافا كبيرا.

واعتبر شوستر الذي لعب في السابق لريال مدريد وبرشلونة واتلتيكو مدريد بأن الفريق الحالي يضم لاعبا يلعب بطريقة مشابهة له هو غوتي وقال عنه: اعتقد بان اسلوب غوتي مشابه لاسلوبي عندما كنت لاعبا، لسنا من اللاعبين السريعين في الملعب، لكننا نفكر بسرعة أكبر من الاخرين، اعتقد بأن غوتي يدرك ماذا يريد ان يفعل بالكرة قبل أن يستلمها.

فان در فارت يقترب من يوفنتوس

اقترب جناح منتخب هولندا لكرة القدم ونادي هامبورغ الالماني رافايل فان در فارت من الانتقال الى نادي يوفنتوس الايطالي بعد ان كشف رئيس النادي جوفاني كوبولي جيغلي بأنه دخل في مفاوضات لضم النجم الهولندي.

ومن المؤكد ان يترك فان در فارت هامبورغ نهاية الموسم الحالي كأبعد تقدير لان العقد الذي يربطه بهامبورغ يتضمن بندا يسمح له في موسمه الاخير الانتقال الى اي ناد اخر مقابل مليون دولار فقط وبالتالي لا مصلحة للنادي الالماني بالانتظار للتخلي عن نجمه المتألق هذا الموسم.

وكان اكثر من ناد اعرب عن رغبته في التعاقد مع فان در فارت وتحديدا فالنسيا الاسباني وانتر ميلان الايطالي، لكن يوفنتوس يبدو الاقرب للظفر بهذه الصفقة. وقال رئيس يوفنتوس جيغلي: بالطبع سندخل سوق الانتقالات في نهاية الموسم الحالي ونريد ان نتعاقد مع احد لاعبي النخبة وفان در فارت من هؤلاء. ولم يتردد فان در فارت في اعلان نيته الانتقال الى يوفنتوس وقال: هدفي الانتقال الى احد الاندية العريقة، ويوفنتوس هو من افضل الاندية العالم وسيشرفني الدفاع عن ألوانه.

وتابع اذا تقدم يوفنتوس بعرض رسمي لضمي الى صفوفه لن اتردد لحظة واحدة في ذلك. ومن المتوقع ان تضم صفقة انتقال فان در فارت الى يوفنتوس، انتقال لاعب الوسط الارجنتيني سيرجيو الميرون في الاتجاه المعاكس. وفان در فارت (44 مباراة دولية و7 اهداف) المولود من ام اسبانية، رفض اجراء مفاوضات من اجل تمديد عقده مع الفريق الذي لعب معه 65 مباراة رغم الاصابات المتكررة سجل خلالها 30 هدفا وساهم في حلوله ثالثا في موسم 2005-2006 تلت ذلك بداية صعبة في الموسم الماضي قبل ان يستقر في نهاية البطولة في المركز السابع. وكان فان در فارت (25 عاما) قدم الى الفريق الالماني الشمالي من اياكس امستردام.







مرة أخرى مدرب أجنبي لمنتخب إنجلترا

الإنجليز بين مؤيد ومعارض لتعيين الإيطالي كابيللو

أخيرا أماط اتحاد كرة القدم اللثام عن هوية المدرب الجديد للكرة الإنجليزية بعد مشاورات واقتراحات استمرت لأكثر من شهر، فمنذ خروج المنتخب من سباق الوصول إلى بطولة الأمم الأوروبية القادمة وإقالة مكلارين، رفعت حالة الطوارئ داخل أروقة مبنى الاتحاد، وبدأت رحلة البحث والتشاور مع الكثير من المدربين العالميين، حيث طرحت العديد من الأسماء على طاولة النقاش إلى أن استقر رأي الجميع على الإيطالي كابيللو إذ يرون أنه الأنسب في الوقت الحالي بعد أن رفض جوزيه مورينيو العرض في اللحظات الأخيرة، معللا ذلك أنه لا يحب الدخول في مغامرة لتولي هذا المنصب حيث يفضل مهمة الإشراف على أحد الأندية. كابيللو ومنذ أعلن الاتحاد نيته التفتيش عن مدرب قدير أبدى استعداده لركوب هذه المغامرة وخوض التحدي الجديد، لأنه بطبيعة الحال يعشق هذا النوع من المغامرات ويهوى ركوب المخاطر والأهوال، لكن السؤال المتداول في الشارع الإنجليزي هو هل بمقدور هذا المدرب حمل آمال وتطلعات الأمة البريطانية المهووسة بكرة القدم، أم أنه سيكرر تجربة السويدي زفن جوران إريكسون الذي لم يتمكن من تحقيق الحلم الإنجليزي؟ وبما أن المنتخب خارج بطولة أوروبا فإن التحدي الأول لهذا المدرب سيكون الوصول بالقافلة إلى نهائيات كأس العالم القادمة في جنوب أفريقيا، فهل سيحقق كابيللو ما عجز عنه الباقون.

هل يعيد كابيللو ما فعله رامزي؟

في عام 1966، استضافت إنجلترا بطولة كأس العالم الثامنة، حيث شهدت مباراة الدور الثاني بين البلد المضيف والمنتخب الأرجنتيني أحداثا دراماتيكية ما أدى إلى توقف اللعب لمدة عشر دقائق تقريبا حين أقصى الحكم اللاعب الأرجنتيني راتين الذي رفض الامتثال لقراره، هذا الأمر انعكس سلبا على الجمهور الإنجليزي الذي ثار على اللاعب، لكن راتين زاد الطين بلة عندما رد على شتائم الجمهور، ليس ذلك فحسب بل بصق على البساط الأحمر الملكي أثناء خروجه من الملعب، وبعد اللقاء ازدادت الأمور سخونة عندما حاول أحد اللاعبين الأرجنتينيين مبادلة قميصه مع لاعب إنجليزي فإذا بأحد أعضاء الجهاز الفني للمنتخب الإنجليزي يرجع قميصه وينهر اللاعب الأرجنتيني الذي أصر على تبادل القميص مع لاعب آخر، فيما تبادل الطاقمان الفنيان الشتائم وامتدت المعارك لتطول الجمهور الذي وقع في صفوفه عدد من الضحايا، على الرغم من كل ذلك وصل المنتخب إلى المباراة النهائية، حيث لم يكن ذلك اليوم عاديا بالنسبة للشعب الإنجليزي كافة، ففي يوم الثاني من يوليو من نفس العام بدأ هاجس تحقيق اللقب يداعب الجميع، فالمسؤول عن ملعب ويمبلي ماكان روي دخل إلى أرضية الملعب في السابعة والنصف صباحا ليعد المكان ويجهز المعدات والشباك والمنصة الشرفية، ووضع الكراسي الخاصة بالوفود.. الملكة اليزابيث والوزراء المرافقون لها، الجماهير تواجدت أمام الملعب منذ الساعات الأولى من النهار بأعداد كبيرة، الشوارع والطرقات اكتظت بالمارة وبالسيارات المتجهة إلى ويمبلي، على الجانب الآخر حشد المدرب الإنجليزي آلف رامزي العديد من النجوم وفي مقدمتهم الشقيقان بوبي وجاكي تشارلتون، الحارس جوردن بانكس واللاعب المحنك بوبي مور بالإضافة إلى المهاجم جيف هيرست لاعب ويستهام يونايتد والمدافع نوبي ستايلر، لمواجهة الألمان. عندما أعلن الحكم عن ضربة البداية هاجم المنتخب الألماني وتمكن لاعبه هالر من إحراز الهدف الأول، لكن الرد الإنجليزي لم يتأخر كثيرا حينما تمكن جيف هيرست من معادلة النتيجة والعودة بها إلى نقطة البداية، وفي الشوط الثاني تقدم المنتخب الوطني بهدف أحرزه بيترس لتبدأ الجماهير المحتشدة بالغناء والتهليل بقدوم النصر، لكن الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة شهدت هدف التعادل لألمانيا الأمر الذي أدى إلى تأجيل الحسم إلى الوقتين الإضافيين اللذين شهدا حادثة أثارت جدلا واسعا ولم تحسم إلى يومنا هذا، ففي الدقيقة الثامنة من الشوط الإضافي الأول سدد نجم المباراة هيرست كرة ارتطمت بالعارضة وسقطت على خط المرمى، احتسبها الحكم السويسري دينيس هدفا بعد أن أشار له المساعد السوفييتي بذلك، وخلال الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني أضاف هيرست المتألق هدفا ثانيا لتنتهي المباراة بفوز إنجلترا باللقب الأوحد لبطولة كأس العالم لغاية اليوم. ما نود الحديث عنه أن الفريق وصل كثيرا بعدها إلى نهائيات كأس العالم على الرغم من غيابه عن العرس الأمريكي عام 1994، لكن الأمر الذي نود التطرق إليه أن اللقب الوحيد جاء بعد سبع نهائيات سابقة حيث حمل آلف رامزي على عاتقه الحصول على الكأس مدعما بنخبة من النجوم الإنجليز آنذاك، وهو ما تحقق له بنهاية الأمر، الوضع اختلف حاليا لكنهم رغما عن ذلك وجدوا ضالتهم في المدرب الإيطالي فابيو كابيللو المعروف عنه الصرامة والشدة في التدريب، حيث سيمنح كافة الصلاحيات من أجل الظفر بلقب كأس العالم، وإذا كان المنتخب أيام رامزي مزينا بالكثير من النجوم اللامعة، ففريق كابيللو لن يكون منقوصا من أحد فكل الأسماء الموجودة حاليا تعتبر الأفضل على مستوى إنجلترا، لذلك يتمنى الجميع هنا أن يعيد الإيطالي تجربة رامزي ويؤهل الفريق إلى النهائيات القادمة بل ويعود بالكأس إلى الوطن. كابيللو وخلال تاريخه مع الأندية التي دربها مشهود له بالكفاءة لذلك لم يدرب فريقا إلا وحصل معه على صولجان البطولة في نهاية الموسم ولعل تجربته الأخيرة مع ريال مدريد الإسباني خير دليل على ذلك. العقد الذي وقعه الاتحاد المحلي مع فابيو يستمر لمدة أربعة أعوام ونصف بمقابل مادي بلغ ستة ملايين جنيه استرليني سنويا حيث يتضمن شرطا نصه إيصال المنتخب إلى نهائيات كأس العالم القادمة وسيبدأ ذو الحادية والستين عاما عمله ابتداء من السابع من يناير القادم وسيساعده طاقم عمل إيطالي لكن عليه أن يأخذ بعين الاعتبار أن يدخل شخصية إنجليزية من ضمن طاقمه وهو تقليد رسمي معمول به في المنتخب الإنجليزي، فعندما استلم السويدي إريكسون المهمة كان مساعده الأول ستيف مكلارين الذي تسلم المهمة لاحقا. ومن المرجح أن يشمل الطاقم الإنجليزي أحد اللاعبين السابقين للمنتخب ومنهم آلان شيرر، ديفيد بلات وتوني آدامس لاعب الآرسنال السابق.

ضد تعيين كابيللو

بعد خبر تعاقد الاتحاد مع المدرب الإيطالي عبر اللاعب الدولي السابق بول إنس عن حزنه، كما أن كلا من جاريث ساوثجيت وستيف كابيل عبرا أيضا عن عدم سعادتهما للخطوة التي قام بها الاتحاد حيث يرون أن هذا المنصب يجب أن يناط إلى أحد أبناء البلد معللين ذلك بفشل السويدي سابقا في هذه المهمة، لكن في نفس الوقت لم يعيرا إخفاق المدربين الإنجليز الذين أشرفوا على الفريق منذ مونديال 1966 يقول بول إنس عن ذلك: لقد أساء الاتحاد إلى كرة القدم الإنجليزية وإلى المدربين الإنجليز المنتشرين في بريطانيا لأنه لم يمنح الثقة لأحدهم للإشراف على المنتخب في الاستحقاقات القادمة، في الوقت الذي يسافر أحدنا إلى أوروبا للبحث عن وظيفة مماثلة. وأضاف: لدينا عدد كاف من المدربين المحليين في إنجلترا يمكنهم شغل هذا المنصب. وكان قائد المنتخب الأسبق قد أشرف على تدريب فريق ماكسفيلد وقدم بداية واعدة في مهمته، حيث استطاع إنقاذه من الهبوط خلال الموسم الماضي، قبل أن يقود ماكدونس إلى الصعود مرتين هذا الموسم في دوري الدرجة الثالثة الإنجليزي، كما أنه طلب منه تولي مهمة الإشراف على فريق ديربي كاونتي هذا الموسم لكنه فضل التريث على أمل أن تتاح له فرصة الإشراف على المنتخب في المستقبل. يضيف إنس: في كرة القدم الإنجليزية دائما يقولون يجب أن تكون لديك المؤهلات، يجب عليك أن تفعل كذا وعليك أن تفعل ذلك، لكن عندما تبني سيرتك الذاتية بنجاح ومن ثم يذهبون لاختيار مدرب أجنبي يدعوك ذلك للتفكير أحيانا ما الهدف من وراء تلك الخطوة؟. وتابع: أعتقد أن المستقبل سيكون لنا سواء كان ذلك بعد عامين، ثلاثة أو حتى أربعة، لا بد أن يترك فابيو المنصب يوما ما لذا علينا التأهب لخلافته وسيغدو مدرب المنتخب مرة أخرى من الجنسية البريطانية. من جانب آخر يبدو أن هناك ثلاثة مدربين ملمين بأحوال كرة القدم الإنجليزية مستعدين لإبداء المشورة ومساعدة فابيو في مهمته وهم المدرب السويدي إريكسون الذي يدرب مان سيتي هذا الموسم، خواندي راموس المدرب الإسباني لتوتنهام ورافا بينيتز المدير الفني للريدز، حيث يتمتع هؤلاء بالخبرة الكافية ليكونوا عونا للإيطالي في مهمته العسيرة. يقول إريكسون: إنه إنسان ومدرب رائع جدا، سجله الناجح شهادة يفتخر بها الجميع، لقد ربح البطولات في إيطاليا وهو أحد الأشخاص المناسبين الذين يمكنك الوثوق بهم. لكن في نفس الوقت فإن ساوثجيت مدرب مدليزبره يخالف



نبذة عن كابيللو

ولد فابيو كابيللو في سان كانزيان دي إسونزو جورزيزيا بإيطاليا في عام 1946، حيث ظهر كمحترف للمرة الأولى في عام 1964، وفي عام 1973، سجل في المباراة الأولى لإيطاليا ضد المنتخب الإنجليزي بالذات في ويمبلي.

مسيرته التدريبية وإنجازاته

1991 عين كمدرب لفريق أيه سي ميلان

1992 فاز بأول لقب للأسكوديتو مع الميلان من أصل أربعة أخرى فاز بها بعد ذلك.

1994 قاد الميلان للفوز بنهائي دوري الأبطال على حساب برشلونة في المباراة التي انتهت نتيجتها برباعية ميلانية نظيفة.

1997 تمكن من الفوز بلقب الدوري الإسباني مع ريال مدريد.

2001 قاد روما إلى تحقيق الأسكوديتو بعد صيام دام ثمانية عشر عاما.

2004 فاز بلقب الكالتشيو مع السيدة العجوز فريق اليوفنتوس في الموسم الأول له مع الفريق.

2007 عاد مجددا لقيادة ريال مدريد إلى وهج الانتصارات عندما فاز بلقب الليجا بعد سنوات عجاف عجز فيها الفريق الملكي بكتيبته المتخمة بالنجوم من الحصول على اللقب.

الحديث الذي تفوه به السويدي حيث قال: عندما لعبت تحت لواء إريكسون في صفوف المنتخب، شعرت أن الأمور كلها في السليم وإن اختيار مدرب أجنبي كان صائبا، لكنني غيرت نظرتي تلك بعدها مباشرة. وأضاف: لا أعتقد أن المنتخب بحاجة إلى مدرب غير إنجليزي في الوقت الحالي. وفي نفس الوقت وجدت كلمات ساوثجيت قبولا لدى مدرب ريدينج الدولي السابق كابيل حيث قال: أنا حزين، كنت أتمنى أن يكون المدرب القادم إنجليزيا وليس أجنبيا، لأنني افتخر كوني أنتمي لهذا البلد، أنظر إلى قائمة المدربين الإنجليز الذين ترشحوا لهذا المنصب، ما الذي يتميز به كابيللو عنهم، لكن في نهاية الأمر أحبذ من يتولى هذه المهمة أن يكون من الإنجليز فقط، علينا منذ هذه اللحظة أن نخلق مناخا مناسبا وصارما من أجل أن يكون المدرب القادم ليس أجنبيا. ردود الفعل الغاضبة تواصلت في أنحاء إنجلترا حيث عبر توني آدامس قائد المنتخب الأسبق والذي يعمل حاليا مساعدا لهاري ريدناب في فريق بورتسموث. يقول آدامز: لا خلاف بالنسبة لي أن السيرة الذاتية التي يحملها المدرب الإيطالي رائعة جدا، انا معجب به كثيرا لكنني في نفس الوقت لا أحبذ أن يقود المنتخب في الفترة المقبلة، فقط لأنني أرغب أن يتحمل هذه المسؤولية مدرب إنجليزي. مارك هيوز الذي كان مشرفا على حظوظ المنتخب الويلزي في السابق والذي تولى تدريب بلاكبيرن لاحقا وتحديدا في عام 2004، قال: من غير الممكن أن يحمل لواء المنتخب مدرب غير إنجليزي، لأن الصعوبات ستلاحق المدربين الإنجليز والبريطانيين في المستقبل حيث ستتناقص أسهمهم في تولي مهمة تدريب أحد المنتخبات أو الأندية. وأضاف: أشعر بخيبة أمل كبيرة بالنسبة للمدربين الإنجليز، لأن أهم منصب مرة أخرى ذهب لمدرب أجنبي.

تعيين فابيو كابيللو على رأس الإدارة الفنية للمنتخب رسم البهجة على أعضاء الاتحاد، لكن الأمر خالطه السلب لدى مدربي النخبة في الدوري، فالإثارة التي حدثت بعيد إقالة مكلارين أسالت لعاب الأسماء الكبيرة في عالم التدريب، حيث تنافس أكثر من عشرين مدربا خصوصا من أبناء البلد لتولي هذا المنصب لكن جميع هؤلاء أصيبوا باليأس بعد أن أذيع نبأ تولي مدرب إيطالي هذه المهمة وليس إنجليزيا حيث كان المدربون الإنجليز يمنون النفس للحصول على شرف تولي هذا المنصب. المدرب الإيطالي يحمل الكثير من المميزات فهو يحظى بالاحترام من قبل لاعبي المنتخب الذين كانوا يعيشون نوعا من الاستقرار والراحة في السابق، لكن إن حدث وأخفق كابيللو في مهمته فإن أصابع الاتهام ستتجه مباشرة إلى اللاعبين لأن تاريخ ومشوار المدرب الإيطالي لا غبار عليه ولذا يجب على مدرب ريال مدريد السابق أن يبتكر طريقة أخرى في التدريب والتكتيك حيث سيشفع له ذلك ربما إكمال مهمته بنجاح. ليس مهما أن يكون مدرب المنتخب أجنبيا أو ربما من المهم لماذا؟ يرى المراقبون أن المدرب الأجنبي غير ناجح وذلك استنادا لما قدمه السويدي أريكسون مع المنتخب في حين من يرجح تواجد مدرب إنجليزي يسوق الدلائل على أن الأخير حقق بعض النجاحات فكما ذكرنا أن رامزي حقق كأس العالم وتجربة جلين هودل كانت ناجحة نوعا ما على الرغم من عدم تحقيقه للألقاب. لو كان هنالك ثمة شخصية إنجليزية تصلح لتقلد هذا المنصب خلافا لكابيللو فمن كان سيختار الاتحاد الإنجليزي؟ هذا السؤال طرح خلال الفترة الماضية عندما عرض المنصب على العديد من المدربين لكنهم في المقابل فضلوا التمسك بمناصبهم رافضين الفكرة من الأساس لأن عواقبها بالنسبة لهم ستكون وخيمة بلا أدنى شك. وكما ذكرنا آنفا أن تولي كابيللو قوبل بالصد من ستيف كوبيل، ساوثجيت وبل إنس الذين شعروا بخطورة الوضع بنهاية العملية لكن ماذا يمتلك هؤلاء مقابل التاريخ والسيرة الذاتية العطرة التي يحملها كابيللو؟ كما أن الأسماء التي اندرجت في قائمة الاتحاد ومن ضمنها آلان كربيشلي وسام ألارديس الذي يشرف على حظوظ نيوكاسل يونايتد هذا الموسم ليس لديهما سجل كبير مع الانتصارات، لذلك اقترح إنس أن يكون جلين هودل هو المدرب الذي يتعين على الاتحاد اختياره لهذه المهمة، لكن الحرس القديم أيضا ليست لديه ذاكرة حافلة بالانتصارات. لكن لماذا ليس هاري ريدناب؟ يرى الاتحاد أن مدرب بورتسموث جيد لكنه في الوقت ذاته ليس هو من يعتمد عليه لتحقيق الانجازات لذلك سقط سريعا من الحسابات، لأنه لا يمكنه تحمل جل هذه المسؤولية، نعم يستطيع ذلك عند أحد الأندية لكن برفقة المنتخب ستكون المهمة عسيرة عليه لذلك لم يلتقطه رادار الاتحاد لأنه يعلم مسبقا الطريقة التي يعمل بها.

مع كابيللو

بعد أن تعاقد الاتحاد مع فابيو كابيللو ليكون على رأس المنتخب لمدة أربعة أعوام عبر الكثير من المدربين واللاعبين عن آرائهم حول هذا التعاقد. يقول السير أليكس فيرجسون المدير الفني لمانشستر يونايتد: يحتاج المنتخب حاليا إلى قليل من العمل فقط لكي يصبح قادرا على تسطير الألقاب، دائما يتحمل المدرب الذي يشرف على الفريق الوطني الكثير من الضغوط لكنني أعتقد أن فابيو سيعرف مواطن الخلل بعد تسلمه المهمة بدقيقتين فقط، لكن في نفس الوقت يحتاج المدرب إلى الكثير من الأمور الإيجابية لكي ينجح في مهمته. وأضاف: خلال الصيف الماضي تحادثت مع رود فان نيستلروي اللاعب السابق في الأولد ترافور وأشار إلي أن كابيللو هو الشخص المناسب لهذه المهمة، لقد قال لي أن كابيللو مدرب ذكي، أعتقد أن هذا ما تحتاجه إنجلترا في الوقت الراهن، مدرب يكره السلوك المشين، انظروا إلى سيرته الذاتية وتمعنوا فيها جيدا، إنها بكل تأكيد رائعة لذا آمل أن يقدم الجديد للمنتخب. أما مدرب فريق سندرلاند واللاعب السابق للشياطين الحمر روي كين فقال: إنه شخص صعب جدا، ومدرب رائع، التكتيك الذي ينتهجه داخل الميدان يمتاز بالنضج، كما أنه يستطيع قراءة المباريات وإيجاد الحلول بطريقة مثالية. وأضاف: في كثير من الأحيان يحاول خلق البلابل في غرف تغيير الملابس لكنه يؤمن أن تلك هي إحدى الطرق الجيدة ليقدم بها اللاعبون أداء رائعا داخل الملعب، إنه بحق شخص ممتاز. اللاعب الدولي السابق بوبان الذي فاز بدوري الأبطال مع الروزونيري إبان إشراف كابيللو على الفريق يقول: أعتقد أن اللاعبين الإنجليز سيألفون طريقته وسيتأقلمون مع أسلوبه، لدينا حدس عظيم أنه سيرفع من درجة الامكانيات لدى لاعبي المنتخب. وأضاف: نصيحتي للاعبين هي الخروج عن النمط الذي تعودوا عليه والعمل بجد من أجل روح الفريق، هناك ثلاثة أسود على قمصان المنتخب، وكابيللو سيجعلها تصدر أصواتها بقوة. من جانب آخر تحدث تيري بوتشر قائد المنتخب الإنجليزي الأسبق عن كابيللو حيث قال: من العار على الاتحاد أن يتعاقد مع مدرب سويدي ومن ثم آخر إيطالي، ما أود قوله للمسؤولين هو: أنتم في إنجلترا وأغمضتم أعينكم عن المدربين الإنجليز وذهبتم للبحث عن الغنيمة في مكان آخر، هذا أمر مقزز. أما مدرب المنتخب الفرنسي رايمون دومينيك فقد قال عن كابيللو: مع فابيو تستطيع أن تبدأ في تحقيق النجاح مرة أخرى، سوف يمنحك الفرصة التي لم تستفد منها منذ أعوام، وأفضل من الفرصة التي منحك إياها المدرب السويدي إريكسون. في حين تحدث دينو زوف مدرب المنتخب الإيطالي الأسبق حيث قال: كابيللو أينما حل يحقق النجاح، كما أنه يؤمن أن مهد كرة القدم في إنجلترا، وهي معلمة كرة القدم الأولى. فرانكو بالديني مساعد فابيو في حقبة الميلان يقول: أعرف كابيللو منذ سنوات خلت، فلقد كنت خصمه في عشر سنوات بالسيريا أيه، إنه رجل جيد ومدرب قدير، هو أحد أفضل المدربين المتواجدين على الساحة في الوقت الحالي. بينما تحدث زفن جوران إريكسون المدرب غير الإنجليزي الأول الذي تولى الاشراف على المنتخب والمدير الفني الحالي لمان سيتي قال: هذا الرجل لا يتأثر بالعوامل الخارجية، بإمكانه تجاهل ما يقال هنا وهناك، هو ليس ناجحا على المستوى التكتيكي فقط، بل يمكنه التعامل مع المؤثرات النفسية للاعبين. المهاجم مارك هاتيلي الذي لعب للروزونيري في إحدى الحقب تحدث عن كابيللو حيث قال: هو شخص أعرفه جيدا من مدة طويلة، هو شخص خبير لا يرقى إليه الشك عندما يتولى مهمة، لديه أسلوب استثنائي في اللعب، ربما تبقى اللغة عائقا بسيطا لديه. وأضاف: أتذكر أنني قابلت مدربا في سويسرا يتحدث اللغة الإنجليزية، واعتقدت أنه يجيدها بطلاقة لذا آمل ألا يعاني فابيو من هذه المشكلة. المدرب الجديد على البريمر ليج الإسباني خواندي راموس تحدث عن كابيللو إذ قال: فابيو كابيللو هو الشخص المثالي لهذا المنصب، إذا كان الإنجليز يراهنون على تحقيق البطولات فحقيقة أنا أؤمن بأن هذا الرهان مع كابيللو لن يكون خاسرة البتة. أما أريجو ساكي الذي أشرف على ميلان بعد كابيللو فيقول: إنه مدرب عظيم، فأفكاره واضحة وهو يعرف ماذا يريد تماما، هو يعشق الانتصارات ويتلذذ بها، كما وجدت أنه ليس من السهل أن تعبر عن شيء ما بسهولة، لكن كابيللو يمتلك الخبرة، وأنا متأكد أنه سيحرز النجاح هناك. بينما قال رافا بينيتز المدير الفني لليفربول: كابيللو بالتأكيد هو الأنسب لما حققه من نجاحات على الصعيد الشخصي، لقد عود نفسه على النجاح أينما وطئت قدماه. فرانك لامبارد لاعب البلوز تحدث أيضا عن كابيللو حيث قال: من النادر أن تشاهد شخصا لا يبتسم وكابيللو من تلك النوعية، لكنه يعرف ماذا يريد، عليك أن تطبق ما يريده وإلا واجهت المتاعب. رود جوليت الذي فاز بلقب دوري الأبطال تحت قيادة كابيللو تحدث هو الآخر عن مدربه السابق إذ قال: حتى عندما أشارت بعض التقارير إلى تولي مورينيو هذا المنصب لم يخالجني الشك في قدرة كابيللو على الفوز، لأنه يحمل كاريزما خاصة، هو يعشق ركوب الصعاب ومهمة مثل هذه لا يقدر عليها إلا كابيللو. بينما تحدث جيانفرانكو زولا قائلا: أعتقد أن بمقدور كابيللو الفوز بكأس العالم مع المنتخب الإنجليزي، كما باستطاعته جعل هذا الفريق مرعبا ومحترما في نفس الوقت على المستوى العلمي، إنه أحد أفضل المدربين في العالم. كلاوديو رانييري مدرب اليوفنتوس قال: إنه شخص صعب، هو محترف وقاس في نفس الوقت لكنني أعتقد أن إنجلترا تحتاج لهذا النوع من الرجال.

استاد الدوحة - إنجلترا - تيم بارول

جيوفاني دوس سانتوس



جوهرة مكسيكية في كاتالونيا



جيوفاني دوس سانتوس شاب مكسيكي واعد يبلغ من العمر 18 عاما يملك من المؤهلات ما جعله يلفت النظر منذ نعومة أظافره فلم يتأخر الفريق الكاتالوني برشلونة في ضمه الى صفوفه وعمره 12 عاما.

ورغم الزخم الهجومي الذي يملكه الفريق الكاتالوني بتواجد البرازيلي رونالدينيو والكاميروني صامويل ايتو والارجنتيني ليونيل ميسي والفرنسي تييري هنري وسانتي ازكويرو والارجنتيني الآخر ماكسي لوبيز، فان مدرب برشلونة الهولندي فرانك رايكارد اصر على ضم دوس سانتوس من الفريق الرديف الى تشكيلة الفريق الاول لبرشلونة للموسم الحالي لانه يرى فيه والصاعد بويان كركيتش ضرورة اساسية لتعزيز القوة الهجومية للفريق الكاتالوني.

جيوفاني دوس سانتوس، المولود في 11 ايار/مايو 1989 في مونتيري، ليس سوى ابن البرازيلي السابق جيراردو دوس سانتوس الشهير بزيزينيو، اكتشف برشلونة مواهبه وضمه الى صفوفه عام 2001 من كلوب فوتبول مونتيري المكسيكي. تكون في صفوف الفريق الكاتالوني وقاد منتخب بلاده الى إحراز لقب كأس العالم للناشئين عام 2005 وتوج وقتها افضل لاعب في المونديال.

لفت جيوفاني دوس سانتوس الانظار في الفترة الاعدادية لبرشلونة الصيف الماضي في اسيا حيث توج هدافا له في مبارياته الودية الخمسة بتسجيله 4 اهداف في 236 دقيقة علماً بانه لعب مرة واحدة اساسيا و4 مرات احتياطيا.

جيوفاني لاعب سريع ويملك فنيات عالية تخوله لعب دور صانع الألعاب بامتياز كما انه يتميز بالتسديدات القوية خصوصا بقدمه اليسرى، بإمكانه اللعب في وسط الملعب كما في الجناح الايسر بيد انه يفضل اللعب في الجناح الايمن على غرار نجم الفريق الكاتالوني الدولي ليونيل ميسي الذي يكبره بعامين.

وكان نجم ريال مدريد السابق الدولي الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان اول من ابدى اعجابه بامكانيات دوس سانتوس، وقال جيوفاني دوس سانتوس من اللاعبين الرائعين الواعدين، استمتع بمشاهدته وهو يداعب الكرة كما أنه يملك رؤية ثاقبة في الملعب. وأكد نجم برشلونة ومنتخب البرازيل رونالدينيو تصريحات زيدان بقوله جيوفاني لاعب ممتاز بمراوغاته وانسلالاته وتمريراته، انه يفعل ما يشاء في مركزه، يحب التسجيل دائما. اعشق رؤيته وهو يلعب واستمتع باللعب الى جواره.

من جهته، قال حارس مرمى برشلونة فيكتور فالديز الذي يواجهه في المباريات التدريبية قبل المباريات، جيوفاني دوس سانتوس من بين افضل اللاعبين في العالم بخصوص الانفرادات بحراس المرمى بفضل مؤهلاته الفنية العالية.

بيد ان فرصة جيوفاني دوس سانتوس في البقاء ضمن تشكيلة برشلونة تبدو ضئيلة بالنظر الى النجوم التي يضمها النادي الكاتالوني في الوقت الحالي، كما ان التجارب السابقة في برشلونة تؤكد بأن هذا النادي يضم لاعبين بارزين في مختلف المراكز لكنه لا يحتفظ بهم ويبيعهم او يعيرهم الى فرق محلية أو خارجية ويبلون البلاء الحسن فيها وعلى سبيل المثال لا الحصر فرانشيسك فابريغاس «ارسنال الانجليزي» ومايكل ارتيتا «ايفرتون الانجليزي» وجيرار بيكيه «مانشستر يونايتد الانجليزي». ويقول جيوفاني دوس سانتوس بخصوص الزخم الهجومي لبرشلونة يجب أن يسمح لبرشلونة اللعب بـ12 لاعبا هذا الموسم في اشارة الى ضرورة لعبه «دوس سانتوس» الى جانب الرباعي رونالدينيو وميسي وهنري وايتو.

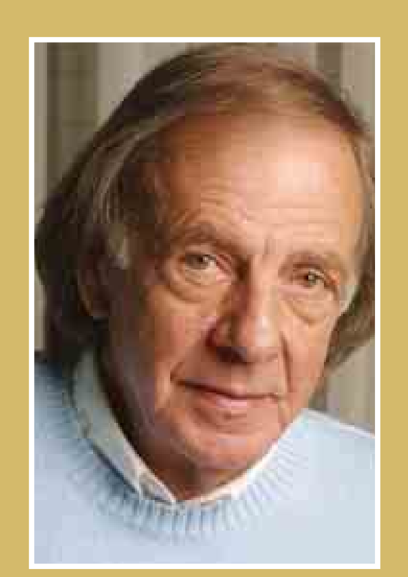
واكد دوس سانتوس أن المنافسة قوية في برشلونة لضمان مركز اساسي نافيا تفكيره في الانتقال الى فريق اخر من أجل ابراز مؤهلاته واللعب بانتظام وكسب الخبرة والتجربة، وقال في هذا الصدد لا أعتقد انه يجب علي ترك برشلونة في الوقت الحالي، فانا لا زلت صغير السن وطري العود والفرصة متاحة امامي في برشلونة للنضج اكثر واكثر خصوصا وانني احتك بلاعبين كبار من طينة رونالدينيو وميسي وهنري وايتو وديكو وغيرهم. واضاف: اللعب الى جانب هؤلاء النجوم او ضدهم في التدريبات مكسب فني وبدني كبير بالنسبة لي. أريد البقاء في هذا النادي وسأكسب الخبرة اللازمة وسأفرض نفسي في التشكيلة الاساسية مع مرور الوقت وسأترك بصمتي داخل النادي وفي مختلف الملاعب العالمية.

واوضح ان قدوته ومثله الاعلى يبقى النجم البرازيلي رونالدينيو، وقال والده زيزينيو منذ صغره وهو معجب برونالدينيو ويقلده في كل ما يقوم به علما بانه يشبهه الى حد كبير من خلال نحافة جسمه وتحركه بالكرة ومراوغاته وانسلالاته وتمريراته.

وتابع اعرف بأن الجميع يحب تسجيل الاهداف وانا اعرف كيف اهز الشباك، لكن بالنسبة لي فان المراوغات هي اهم شيء في كرة القدم، مراوغة المدافعين تحد كبير بالنسبة لي وانا استمتع بذلك، فالمراوغة سبيل نحو تمريرة كرات على طبق من ذهب الى زملائي او تسجيل الاهداف. واكد جيوفاني انه لا يرى المباريات التي يخوضها في الفيديو لان المهم بالنسبة اليه هو ما سأقدمه في المباريات المقبلة.وبخصوص دفاعه عن الوان المنتخب المكسيكي بدلا من البرازيل التي ينتمي اليها والده، قال كان امامي خياران سواء اللعب للبرازيل او المكسيك، لكن الامر كان واضحا بالنسبة لي، فأنا ولدت في المكسيك وعائلتي تعيش هناك واصدقائي هناك ولذلك قررت الدفاع عن الوان المكسيك.

والاكيد ان جيوفاني سيلعب اساسيا مطلع العام المقبل خصوصا بعد سفر إيتو الى غانا للمشاركة مع منتخب بلاده في نهائيات كأس امم افريقيا. يذكر ان زيزينيو، والد جيوفاني، بدأ مسيرته الكروية مع سانتوس البرازيلي وعمره 14 عاما، وهو الآن احد الاسماء اللامعة في المكسيك التي انتقل اليها عام 1979، حصل على الجنسية المكسيكية وبات مديرا فنيا هناك للمنتخب المكسيكي للصغار حيث شارك معه في المونديال المصغر في باريس قبل 6 اعوام وكان ضمنه ابنه جيوفاني الذي توج هدافا للمسابقة فخطفه برشلونة.

خاض مباراته الاولى في الليغا في الثاني من ايلول/سبتمبر الماضي ضد اوساسونا وكان احتياطيا، والامر ذاته بالنسبة لمباراته الاولى في مسابقة دوري ابطال اوروبا وكانت ضد ليون الفرنسي. في المباراتين معا تألق جيوفاني وصنع اهدافا لكن دون أن ينجح في هز الشباك. انتظر جيوفاني الثاني عشر من الشهر الحالي ليخوض اول مباراة كأساسي في مسابقة دوري الابطال وكانت ضد شتوتغارت الالماني ونجح في ادراك التعادل «11» اثر تمريرة عرضية من رونالدينيو قبل ان يفوز فريقه 3-1 . مباراته الدولية الأولى كانت في التاسع من ايلول/سبتمبر الماضي ضد البرازيل.



سيزار لويس مينوتي
يكتب لـ«استاد الدوحة»

استهلاك لراحة اللاعبين من أجل المكسب التجاري

ماهي علاقة مونديال الأندية بكرة القدم؟؟

مع نهاية عام 2007، يمكننا القول إن الوضع الراهن للعبة لكرة القدم هو في حقيقة الأمر يبعث على القلق. فقد وجدنا أنفسنا في غمرة بطولة كأس العالم للأندية مرة ثانية في اليابان وهو تجسيد لتنامي العمل التجاري على حساب جودة كرة القدم في العالم.

اليوم يبدو الأمر وكأنه بالإمكان استحضار وقت من الهواء لتنظيم المسابقات. لكن إذا أوجدنا الوقت لإقامة هذه المنافسات، فلابد من إيجاد الوقت لاحترام أوقات راحة اللاعبين.

الفريق المكسيكي باتشوكا، على سبيل المثال، الذي يعاني بالفعل من تتابع المباريات، أنهى الموسم في المركز الثاني في المكسيك وكان بعيداً عن مستواه. والآن وحينما يفترض أن يخلد لاعبوه للراحة والإجازة، كان عليهم السفر لليابان للمشاركة في البطولة.

أما بوكا جونيورز فهو فريق مجهد، وبوكا المجهد خرج سريعا من كأس أمريكا الجنوبية وأنهى الموسم بعيداً عن المقدمة في البطولات الأرجنتينية، لكن تعين تقديم مباريات الفريق حتى يتسنى له المشاركة في كأس العالم للأندية في وقت كان فيه اللاعبون في حاجة ماسة للراحة.

الميلان هو الآن متأخر 13 نقطة عن الإنتر صاحب الصدارة في الدوري الإيطالي، ولهذا السبب كانت بطولة العالم للأندية أكثر أهمية للنادي الإيطالي الذي يمر بموسم صعب. ولو كان ميلان ينافس على بطولة الدوري الإيطالي لأصبحت هذه البطولة أقل أهمية لهم.

وعلى ذلك، فإن الأهمية النسبية الوحيدة لهذه المنافسة الرياضية تكمن في المال وفي نوع المال الذي يمكن أن تجلبه. الأندية الثلاثة التي تمثل القوى الكروية في العالم يمرون بمجموعة من الظروف لا تشابه ذلك الوقت الذي تأهلت فيه للمنافسة في بطولة كأس العالم للأندية. باتشوكا في أبريل، ميلان في مايو، وبوكا في يونيو.

ولا يقلقني الذي يحدث لكنني أؤكد على ضرورة احترام وقت الراحة للاعبين وهو ما لا يحدث في واقع الأمر. لا أحد يفكر تفكيرا سليما ليقول لنا ما هي علاقة هذه البطولة بكرة القدم الحقيقية، إنها كرة القدم التجارية. إننا نستمر في زيادة عدد المباريات، ونواصل التقليل من جودة كرة هذه الرياضة.

لم يعد يعني أي شخص تأثير هذا الاستغلال لكرة القدم، استغلالها كعمل تجاري واستغلال أسماء أندية كبيرة مثل بوكا جونيورز وميلان، وأسماؤهم دائماً تسبق مشاركتهم.

لا يوجد شيء يساعدنا على مشاهدة الأندية المشاركة والتي ليس لديها ما تقدمه لسوق الطلب، مثل النجم الساحلي التونسي ممثل أفريقيا أو وايتاكيري يونايتد النيوزيلندي، سيباهان الإيراني وأخيراً أوروا الياباني.

ومع استمرار مثل هذه المنافسات التي تدعم المشاريع التجارية العالمية الكبرى، والتي فيها ستصبح كرة القدم مجرد واحدة من التحديات السوقية، لن يتم احترام راحة اللاعبين.

اليوم في هذا العالم الجديد والشجاع، القوانين الوحيدة التي تهم هي قوانين السوق وطالما هناك عمل تجاري، فلن يكون هناك حدود.. ولا معايير.. كل شيء متاح.

